

KAN 203.1

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಎಪ್ರಿಲ್ 2018  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

- I ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ- ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ. 1X5=5
- 1) ಸ್ಥಾನಚ್ಯುತಿ ಮಾಡಿದಳೆಂ  
ಬೀ ನೋವಿಲ್ಲೇಕಕುಂಡಳಂ ಕೈಕೆಗೆ ಪಾ  
ದಾನತನಾದಂ ಸುಗುಣಂ  
ಮಾನಕಷಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕನೆಡೆಗೊಟ್ಟಪನೇ
  - 2) ಸಹಿಸುವುದು ಸವಿಯುವುದು ಕಹಿಯೂಟ ಸಹಿಸುವುದು  
ಬಹುವಾಯಿತೆಂದೆನದೆ ಕಹಿಯ ಸಹಿಸುವುದು  
ಕಹಿಸಿಹಿಗಳೆರಡಲ್ಲವೊಂದೆಯೆನಿಪನ್ನೆಗಂ  
ಸಹಿಸುವುದು ಬಂದುದನು - ಮರುಳ ಮುನಿಯ
- ಆ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. 2X3=6
- 1) ಗುಮಾನಿ ಬರದಂತೆ ಮುಗುಮ್ಮಾಗಿ ಇದ್ದರಂತೆ.
  - 2) ನಾಡಿಗೊಂದು ನುಡಿ ಜನ್ಮಿಸಿದ್ದ ಹಕ್ಕು.
  - 3) ಯಾರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸನು ಮನದಲ್ಲಿ.
- ಇ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಕುರಿತು ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬಗೆಯಿರಿ. 1X10=10
- 1) ಕೈಕೆಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಮಾನವ ಸಹಜ ಗುಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
  - 2) ಕೃಷ್ಣ ಈರುಳ್ಳಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಂಗ ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 1X7=7
- 1) ಮನುಷ್ಯನ ಬಾಳನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ? ತಿಳಿಸಿರಿ.
  - 2) 'ತವರೂರ ಮನಿ ನೋಡ ಬಂದೆ' - ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- II ಅ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 1X10=10
- 1) ರಂಗಯ್ಯನ ಹುಲಿಬೇಟೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುವೆಂಪುರವರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.
  - 2) ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಧನೆಯ ಚಿತ್ರ 'ಅಕ್ಷರಸಂತ ಹರೇಕಳ ಹಾಜಬ್ಬ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ತಿಳಿಸಿರಿ.
- ಆ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 1X7=7
- 1) 'ಜನರು ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರಾಗಬೇಕು' ಎಂಬುದನ್ನು ಅಡಿಗರು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ?
  - 2) 'ಪುಸ್ತಕ ವಾಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಳೆ ಪುಸ್ತಕ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೂ ಒಂದು ಸ್ಥಾನವಿದೆ' - ಎಂಬುದನ್ನು ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರರು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 1X10=10

- 1) ಸಂಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ದುರ್ಯೋಧನನು ಅಪಮಾನಗೊಳಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
- 2) ಗಾಂಧಾರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ 'ಸಂಧಾನ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X7=7

- 1) ದುರ್ಯೋಧನನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಿದುರನು ಅಪಮಾನಕ್ಕೊಳಗಾದದ್ದು ಹೇಗೆ? ಇದಕ್ಕೆ ವಿದುರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಕೃಷ್ಣನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಅರಿವು ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಆದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಇ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. 2X3=6

- 1) ಅವನು ಬಂದರೆ ಸಂಧಾನ ಆದೀತು, ಯುದ್ಧ ತಪ್ಪಿತು.
- 2) ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೂತೋರೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಹಾಗೇನೇ ಮಾತಾಡೋದು.
- 3) ನನ್ನ ಕುರುಡು ಶಾಶ್ವತ ಕುರುಡಾಗಲಿ.

IV ಅ) ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2X3=6

- 1) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
- 2) ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
- 3) ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 6X1=6

- 1) 'ಅಭಿನವ ಪಂಪ'ನೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕವಿ ಯಾರು?
- 2) ಪಾಂಡವರು ಅಜ್ಞಾತವಾಸವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡರು?
- 3) ಕನ್ನಡ 'ಕಣ್ಣದಾಸನ್' ಯಾರು?
- 4) ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಮೊದಲ ಕನ್ನಡಿಗನಾರು?
- 5) ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?
- 6) ದುರ್ಯೋಧನ 'ಮಾಯಾವಿ' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದು ಯಾರನ್ನು?

\*\*\*\*\*

KAN 203.2

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಎಪ್ರಿಲ್ 2018  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I ಅ) ಒಂದರ ಕುರಿತು ಭಾವಾನುವಾದ ಬರೆಯಿರಿ.

1X5=5

- 1) ಗೋರಿ ದೇವರ ಮಹಿಮೆ ಕೊಂಡಾಟ ನೆಡಿವಾಗ  
ತಳ್ಳಾಟ ಹೊರಗೆ ಆಗಿತ್ತು | ಕತ್ತಿಡಿದು  
ತಳವಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ತಳ್ಳತಾರೆ
- 2) ಗಂಡನಿಗೆ ದುಂಡಾರತಿ ಮಾಡಬೇಡ  
ಪತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಡ ಮಾಡದಿ  
ಪತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ  
ನಿನ್ನ ಪತಿವ್ರತಾ ಧರ್ಮ ಉಳಿಯೋದಿಲ್ಲ

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ.

2X3=6

- 1) ನೀವೆಮ್ಮ ವಂಶೋದ್ಭವಕೆ ಜನನಿಯಲಾ
- 2) ಅಭಾವವಿದ್ದರೆ ವೈರಾಗ್ಯ ತಾನೆ?
- 3) ಬಳಸುವನೆಲ್ಲ, ಉಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ ತನ್ನ ಹಿತಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುವ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X10=10

- 1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯ 'ವಿರಹಿಗಳ ಶೃಂಗಾರ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಉರ್ವಶಿ ಶಾಪ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ?
- 2) 'ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಉಪೇಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಯಾದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬದುಕಿನ ದುರಂತ ಹೇಗೆ ಸಂವಹನಗೊಂಡಿದೆ?

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X7=7

- 1) 'ಮಾನವನಾಸೆಗೆ ಕೊನೆ ಎಲ್ಲಿ? ಚಿತ್ರಗೀತೆಯಾದರೂ ಇದು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಭಾವಗೀತೆಯೂ ಹೌದು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
- 2) ಸಂಕವ್ಯ ಪತಿಗೆ ಭಾಷೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಿರುವುದು ಅಪನಂಬಿಕೆಯ ವಿರುದ್ಧದ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯೇ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X10=10

- 1) ನಿಕ್ ಜೆಸಿಕ್ ಬದುಕನ್ನು ಲೇಖಕ ಎ. ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ?
- 2) ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಜಾಲವನ್ನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ತಿರುಚಲು ಹೋದರೆ ಅದರಿಂದ ಅಪಾಯವೇ ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬ ಮಾತು 'ನಾವು ಕೊಂದ ಹಕ್ಕಿ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿಜವಾಗಿದೆ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X7=7

- 1) ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಲೇಖಕ ತೇಜಸ್ವಿ ಮತ್ತು ಗದ್ದೆಗೊರವ ಹಕ್ಕಿಯ ಸ್ನೇಹದ ಫಲವೇನು?



III ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X10=10

- 1) “ಯುವ ತಾರತಮ್ಯಗಳಿಲ್ಲದ ಜಗತ್ತೊಂದು ಇರುವುದಾದರೆ ಅದನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ನಡೆಯೋಣ” ಎಂಬ ಆಶಯ ಕವಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?
- 2) ಜಾತಿಪದ್ಧತಿಯ ಚಿತ್ರಣ ‘ಕವಿಲ’ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 1X7=7

- 1) ಸೋಮದತ್ತ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿಯ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ನೀಡಿ.
- 2) ‘ಕವಿಲ’ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಮಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಾತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಇ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ. 2X3=6

- 1) ಆಳುಮಗ ಕಲಿತದ್ದು, ನಾಯಿಮೊಲೆ ಹಾಲು – ಎರಡೂ ಒಂದೇ
- 2) ಹಸು ಹೆಣ್ಣು ಎರಡೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಆಯ್ಕೆ.
- 3) ಮೀಸಿ ಬಂದೋನಿಗೆ ದೇಶ ಕಾಣಲ್ಲ.

IV ಅ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2X3=6

- 1) ಮಲೆಮಹದೇಶ್ವರ
- 2) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
- 3) ಪುರಂದರದಾಸ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 6X1=6

- 1) ‘ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ’ ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?
- 2) ‘ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ’ ಕವನದ ಕವಿ ಯಾರು?
- 3) ‘ನಾವು ಕೊಂದ ಹಕ್ಕಿ’ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?
- 4) ‘ಮಾನವನಾಸೆಗೆ ಕೊನೆ ಎಲ್ಲಿ?’ ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದರು?
- 5) ಡಾ. ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಅವರು ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು?
- 6) ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ-ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೋ ಅರ್ಥರಹಿತವೋ? ಲೇಖನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?

\*\*\*\*\*

KAN 203.3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಎಪ್ರಿಲ್ 2018  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

- I ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 1X5=5
- 1) ಬಂಡಣದೊಳೆನ್ನನೋಡಿಸಿ  
ಕೊಂಡುಯ್ದಂ ನಿನ್ನನಾ ಸರಿತ್ತುತನಾನುಂ  
ಪೆಂಡತಿಯೆನಾದೆನದರಿಂ  
ಪೆಂಡಿರ್ ಪೆಂಡಿರೊಳದೆಂತು ಬೆರಸುವರಬಲೇ
  - 2) ಇಳೆ ನಿಮ್ಮದಾನ, ಬೆಳೆ ನಿಮ್ಮ ದಾನ  
ಸುಳಿದು ಸೂಸುವ ವಾಯು ನಿಮ್ಮ ದಾನ! ನಿಮ್ಮ  
ದಾನವನುಂಡು ಅನ್ಯರ ಹೊಗಳುವ  
ಕುನ್ನಿಗಳನೇನೆಂಬೆ ರಾಮನಾಥ
- ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. 2X3=6
- 1) ಮಠದೊಳಗಣ ಬೆಕ್ಕು ಇಲಿಯ ಕಂಡು ಪುಟನೆಗೆದಂತಾಯಿತ್ತು
  - 2) ನಾನು ಬದುಕಿದ್ದೇನೆ, ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ತಿದ್ದುವಿರ?
  - 3) ದೇವರ ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡಷ್ಟು ಕುದಿಯುತ್ತೇನೆ.
- ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X10=10
- 1) 'ಭೀಷ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ' ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
  - 2) ಬೆಟ್ಟದ ಚಾಮುಂಡಿ ಐಸಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದ ಘಟನೆಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X7=7
- 1) 'ಗಂಗಾಮಾಯಿ' ಕವನದ ಆಶಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
  - 2) ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಕಪಟ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- II ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X10=10
- 1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
  - 2) 'ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು' ಲೇಖನದ ಆಶಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
- ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X7=7
- 1) ಭವ್ರಿದೇವಿಯ ದಿಟ್ಟತನದ ಹೋರಾಟವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  - 2) ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- III ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X10=10
- 1) 'ಕಂಸಾಯಣ' ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  - 2) ಕಂಸನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X7=7

- 1) ಕೃಷ್ಣ ಮಥುರಾ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ವಸುದೇವ-ದೇವಕಿಯರ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ನೀಡಿ 2X3=6

- 1) ಶೋಧನೆ ಮಾಡ್ತಾರಂತೆ ಶೋಧನೆ
- 2) ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯರು ನಾವು.
- 3) ಕಂಸನ ನಾಶ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ.

IV ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2X3=6

- 1) ಪಂಪ
- 2) ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ
- 3) ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ

ಆ) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಇಲ್ಲವೇ ಒಂದು ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 6X1=6

- 1) ಗಾಂಗೆಯ ಎಂದರೆ ಯಾರು?
- 2) 'ಜೊನಾಥನ್' ಎಂದರೆ ಏನು?
- 3) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತಕ್ಕಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಯಾವುದು?
- 4) 'ನಾನೊಂದು ಮರವಾಗಿದ್ದರೆ' ಯಾರ ಕೃತಿ?
- 5) ಕೃಷ್ಣನು ದೇವಕಿಯ ಎಷ್ಟನೇ ಮಗ?
- 6) ವಸುದೇವ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ರೋಹಿಣಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಳು?

\*\*\*\*\*

KAN 203.4

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಎಪ್ರಿಲ್ 2018  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I ಅ) ಒಂದರ ಕುರಿತು ಭಾವಾನುವಾದ ಬರೆಯಿರಿ.

1X5=5

- 1) ಊರಿಗೆ ದಾರಿಯನು ಆರು ತೋರಿದರೇನು  
ಸಾರಾಯಮಪ್ಪ ನಿಜವನರುಹಿಸುವ ಗುರು  
ಆರಾದೋಡೇನು ಸರ್ವಜ್ಞ.
- 2) ಅಹುದಹುದಲೇ ಶೌತಪಥದಲಿ  
ಬಹಿರಿ ನೀವೇ ಸ್ಮಾರವಿಧಿ ಸ  
ನ್ನಿಹಿತರೆಂಬುದನರಿಯದೇ ಮೂಜಗದ ಜನವೆಲ್ಲ  
ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳೊಳ್ಳೆವರೊಡಗೂ  
ಡಿಹರು ನೀವೇನಲ್ಲಲೇ ನೀ  
ಸ್ತೃಹರು ನೀವ್ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹರಹರಯೆಂದಳೆಂದು ಮುಖಿ.

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

2X3=6

- 1) ನಮ್ಮನೀ ಕಣಿವೆಯಲಿ ಕಂಡರೆ ಚಿಮ್ಮಿ ಹರಿವುದು ನೆತ್ತರು
- 2) ನೀವೆಮ್ಮ ವಂಶೋದ್ಭವಕೆ ಜನನಿಯಲಾ
- 3) ಜಾತಿಹೀನರ ಮನೆಯ ಜ್ಯೋತಿ ತಾ ಹೀನವೇ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X10=10

- 1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯ ವಿರಹಿಗಳ ಶೃಂಗಾರ ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ 'ಊರ್ವಶಿಯ ಶಾಪ' ಕಾವ್ಯಭಾಗ ಹೇಗೆ ಉತ್ತಮ ನಿರರ್ಥನ?
- 2) "ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶವಾದ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲ, ಅದು ಅಮರವಾದುದು". ಎಂಬ ಆಶಯ 'ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X7=7

- 1) ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಲೋಕನೀತಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 2) ಮನುಷ್ಯನ ನೈತಿಕ ಅಧಃಪತನ 'ಸಂತೆ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?

II ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X10=10

- 1) ಕೋಳಿಗೆ ದೆವ್ವ ಹಿಡಿದಿದೆ ಎಂದು ಮಾರ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲು ಕಾರಣಗಳೇನು?
- 2) 'ಪ್ಯಾರಾನಿಗೆ ಸೈತಾನ್ ಕಾಟ' ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X7=7

- 1) ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಸಾಧಾರಣ ವರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಲೇಖಕ ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರು ಯಾವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ?
- 2) ಗಾರೆ ಸೀನಪ್ಪನದು ತಿರುಪತಿ ಕ್ಷೇತ್ರ - ಹೇಗೆ?



III ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X10=10

- 1) ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅನಾಚಾರಗಳನ್ನು 'ಕಪಿಲ' ನಾಟಕ ಹೇಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ?
- 2) ಭಾರತದ ಅನಿಷ್ಟ ಜಾತಿಪದ್ಧತಿಯ ಚಿತ್ರಣ ಕಪಿಲ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X7=7

- 1) ಸೂತ್ರಧಾರ ಮತ್ತು ಗೆಲೆಯನ ಪಾತ್ರ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು 'ಕಪಿಲ' ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಒಂದು ಚೌಕಟ್ಟು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ?
- 2) "ಹುಟ್ಟೋವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇರೋ ಧರ್ಮ ಸಾಯೋಕೆ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತೆ" ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು 'ಕಪಿಲ' ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ವಿವರಿಸಿ.

ಇ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ. 2X3=6

- 1) ಈ ಹುಡುಗೀನ ತಗೋ ಆ ಹಸು ಕೊಡು
- 2) ಗಂಡಸಿಗೆ ಅಶುದ್ಧಿ ಎಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ.
- 3) ಪ್ರೀತಿಯ ಬದುಕನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ನಡೆಯೋಣ.

IV ಅ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2X3=6

- 1) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 2) ಅರುಂಧತಿ
- 3) ಪುರಂದರದಾಸ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 6X1=6

- 1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?
- 2) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಥಮ ಜಾನಪದ ಮಹಾಕವಿ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಪಡೆದವರು ಯಾರು?
- 3) 'ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು' ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?
- 4) 'ಸಂತೆ' ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?
- 5) 'ಗಾಡ್ಲಿ' ಹೆಸರಿನ ಮೂಲ ಯಾವುದು?
- 6) ತೇಜಸ್ವಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೆವ್ವವಾಗಿ ಕಾಟಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರು?

\*\*\*\*\*



**GENERAL HINDI****PAPER - II**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

**I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :**

1x6=6

1. पं. मोतीलाल नेहरू की हार्दिक इच्छा क्या थी ?
2. किससे भले मनुष्य बातचीत करना पसन्द नहीं करते ?
3. जापान में राजा हमेशा किस ओर मुँह करके बैठता है ?
4. कदम्ब के फूलों को कौन लाता है ?
5. मिश्रजी की लड़की का नाम क्या है ?
6. चन्द्रशेखर आज़ाद किस दल का नेतृत्व कर रहे थे ?

**II. अ) किन्हीं दो अवतरणों को संदर्भ के साथ लिखिए :**

2x4=8

1. “मेरी शक्तिशालिनी सहयोगी मुझसे छिन गई, मैं अकेला हो गया ।”
2. “ऐसे अवसर पर लोगों के पास जाकर बिना कुछ पूछे ही बातचीत करने लगना अनुचित है ।”
3. “आदमी को लगने लगता है कि प्रसिद्ध अंग्रेज़ी कथा “गुलिवर ट्रेवल्स” का गुलिवर लिलिपुट में पहुँच गया ।”
4. “इंदिराजी ने आनंद भवन में ही नहीं सारे भारत में चिराग जला दिया ।”

**आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए :**

1x10=10

1. बातचीत करते समय हमें किन-किन बातों पर ध्यान रखना चाहिए । “बातचीत में शिष्टाचार” लेख के आधार पर लिखिए ।
2. “जापान में क्या देखा” के आधार पर जापानी जीवन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

**इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :**

2x3=6

- |                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| 1. मोतीलाल नेहरू | 2. जापान की रजिस्ट्रेशन पद्धति |
| 3. कमला नेहरू    | 4. बातचीत में भाषा का प्रयोग   |

**III. अ) किन्हीं दो अवतरणों को संदर्भ के साथ लिखिए :**

2x4=8

1. “कर ले जितना तेरा जी चाहे, भगवान तो ऊपर से देख रहा है । वह तो सजा देगा ही ।”
2. “मुझे ईश्वर ने हँसने के लिए पैदा किया है ।” मैं तो फाँसी के तख्ते पर भी हँसता-हँसता ही चढ़ूँगा ।”
3. “बाप-दादों की लीक से हटा नहीं जाता है ।”
4. “वह तुझे मारेगी माँ ! मैं उसके हाथ-पैर तोड़ डालूँगा ।”

**आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :**

1x10=10

1. शहीद भगतसिंह का परिचय देते हुए उसकी क्रांतिकारिता पर एक लेख लिखिए ।
2. “विवाह की तीन कथाएँ गद्य का सार लिखकर उसमें निहित व्यंग्य पर प्रकाश डालिए ।

इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x3=6

1. गंगा प्रसाद
2. अपनी गिरफ्तारी पर भगतसिंह का बयान
3. पिताजी को अविनाश का पत्र
4. भामा की सास

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. भविष्यत् काल किसे कहते हैं ? उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए ।
2. क्रिया-विशेषण के भेदों को सोदाहरण लिखिए ।
3. कारक की परिभाषा दीजिए । इसके किन्हीं तीन भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।

आ) वाच्य बदलिए :

1x5=5

1. सीता से आम तोड़ा गया ।
2. लड़के चुप नहीं रहते ।
3. राधा गीत गाती है ।
4. मुझसे बैठा नहीं जाता ।
5. राजु खाना खाएगा ।

V. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. सम्बन्धबोधक अव्यय किसे कहते हैं ? इसके भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।
2. समुच्चय बोधक अव्यय किसे कहते हैं ? इसके कितने भेद हैं ? उदाहरण दीजिए ।
3. विस्मयादिबोधक अव्यय किसे कहते हैं ? उसके किन्हीं चार भेदों को सोदाहरण लिखिए ।

आ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

1x5=5

1. Childhood is the golden period of one's life.  
बाल्यवृत्त एकवर्षन जिवनद सुवर्णकाल.
2. No man is happy without friends.  
मित्ररहितद योव मनुष्यनो सन्तोषदिन्द अरलार.
3. Women should oppose dowry system.  
महिलेयुरु वरदक्षिणसु पद्वतियन्नु विरोधेधिसबैकु.
4. Holi is famous festival of India.  
होलेयु भारतद एकदु प्रसिद्ध हबुवगिद.
5. There is a beautiful garden in front of our college.  
नम्यु कालेजिन एदुरु सुन्दरवाद लुद्वानविद.

\*\*\*\*\*



**GENERAL HINDI****PAPER - II**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1x6=6

1. बुद्धिराम के बड़े लड़के का नाम क्या है ?
2. धन्नो अपनी जवानी के दिनों में क्या खाया करती थी । ?
3. 'मन की दृढ़ता' किसका निबंध है ?
4. बाबू गुलाबराय की आदिम कमजोरी क्या है ?
5. बालगोबिन भगत की संगीत साधना का चरम उत्कर्ष किस दिन देखा गया ?
6. चूहा किसके प्रति सचेत है ?

II. अ) किन्हीं दो अवतरणों को संदर्भ के साथ लिखिए :

2x4=8

1. "तुम कोई देवी नहीं हो कि चाहे किसी के मुँह में पानी न जाए, परन्तु तुम्हारी पूजा पहले ही हो जाए ।"
2. "न कभी इतनी उमस थी, न इतना शोर, क्या बाज़ार और कटरे का काम-धंधा पहले न चलता था ?"
3. "इसे यदि पूर्व संस्कार या ईश्वर की देन मानिए तो बहुत कम लोगों का इसमें मतभेद होगा । तब इसके क्या माने ?"
4. "अपने नाम के लिए सैकड़ों रूपए व्यय कर दिए, परन्तु जिसकी बदौलत हज़ारों रूपए खाए, उसे इस उत्सव में भी भरपेट भोजन न दे सकी ।"

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए :

1x10=10

1. 'मन की दृढ़ता' में व्यक्त लेखक के विचारों को लिखिए ।
2. 'बूढ़ी काकी' कहानी के आधार पर बूढ़ी काकी के चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x3=6

1. धन्नो
2. मानसिक दृढ़ता और हठ
3. लाडली

III. अ) किन्हीं दो अवतरणों को संदर्भ के साथ लिखिए :

2x4=8

1. "मैं हमेशा यह चाहता रहता हूँ कि भगवान कहीं से छप्पड़ फाड़कर दे दे, किन्तु दुर्भाग्यवश मेरे मकान में कोई छप्पड़ नहीं है और मैं धन के लिए भी अपने मकान की छत तोड़ना नहीं चाहता ।"
2. "आत्मा परमात्मा के पास चली गई, विरहिणी अपनी अपनी प्रेमी से जा मिली, भला इससे बढ़कर आनंद की कौन बात ?"
3. "वह पाप भी चीज़ की पसंद पर न्यौछावर कर देता हूँ ।"
4. "क्यों बे, तू आ गया है । भर-पेट खा रहा है, मगर मैं भूखा मर रहा हूँ ।"





**GENERAL HINDI****PAPER - II**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1x6=6

1. प्रेमचन्द की नज़र में खेलों का राजा कौन है ?
2. मालती कौन थी ?
3. 'एक दुराशा' नामक निबंध के लेखक कौन हैं ?
4. विद्यानिवास मिश्र जी के पठित निबंध का नाम लिखिए ।
5. मैकू कौन था ?
6. 'भारत की सत्तर प्रतिशत आबादी किस पर निर्भर है ?

II. अ) किन्हीं दो अवतरणों को संदर्भ के साथ लिखिए :

2x4=8

1. "यह अफसरी मेरे और उसके बीच में दीवार बन गई है । अब मैं उसका लिहाज पा सकता हूँ । अदब पा सकता हूँ, साहचर्य नहीं पा सकता ।"
2. "आधी रात हो गई । तुम लोगों की हा-हा, ही-ही बंद नहीं हुई, अभी तक ?"
3. "पर नगर जैसा अंधेरे में था, वैसा ही रहा: क्योंकि उसकी असली दशा देखने के लिए और ही प्रकार की आँखों की जरूरत है ।"
4. "मौत ही एक है जो उनकी दशा पर दया करके जल्द जल्द उन्हें जीवन रूपी रोगों के कष्ट से छुडाती है ।"

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए :

1x10=10

1. 'बिरादरी-बाहर' नामक कहानी की संक्षिप्त कथावस्तु लिखकर उसकी विशेषताएँ लिखिए ।
2. 'गुल्ली-डण्डा' कहानी का सार लिखकर लेखक का आशय समझाइए ।

इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x3=6

- |                  |         |
|------------------|---------|
| 1. पारस बाबू     | 2. गया  |
| 3. शिवशंभु शर्मा | 4. होली |

III. अ) किन्हीं दो अवतरणों को संदर्भ के साथ लिखिए :

2x4=8

1. हमारे पास न अपना पैमाना है, न दर्पण है, न अपनी तर्कबुद्धि है । हम अपने ही ऊपर सबसे अधिक अविश्वास करते हैं, हमने विश्व को गांधी दिया, गांधी के विचार दिये, पाशविकता से लड़ने का एक अजीब हथियार दिया ।
2. यदि दूसरे के धन को किसी न किसी प्रकार अपना बना लेने का नाम चोरी है, तो मैं जानना चाहती हूँ कि हममें से कौन संपन्न महिला चोरपत्नी नहीं कही जा सकती ।
3. यह तो तेरे काले रंग पर नहीं फबती, इसे गेंदा को दे डाल, उस पर खूब खेलेगी ।
4. भारतीय किसान की तस्वीर एक चिंतित व्यक्ति की तस्वीर रही है । आज भी आजादी के इतने साल बाद वह प्रायः उन्हीं चिंताओं में व्यस्त रहता है जिसमें उसके बाप-दादा रहते थे ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1x10=10

1. 'भारतीय संस्कृति की प्रासंगिकता' निबंध का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. 'भारत एक कृषिप्रधान देश' लेख का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x3=6

1. भारतीय संस्कृति
2. सबिया
3. मैकू
4. भारत की कृषिप्रधानता

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. भूतकाल किसे कहते हैं ? उसके किन्हीं तीन भेदों को सोदाहरण लिखिए ।
2. क्रिया विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए ।
3. कारक क्या है ? उसके किन्हीं तीन भेदों को सोदाहरण लिखिए ।

आ) वाच्य बदलिए :

1x5=5

1. सुरेश पुस्तक पढ़ता है ।
2. उसने नाटक देखा ।
3. बिल्ली ने साँप को पकड़ा ।
4. यशपाल से मध्यवर्गीय कहानियाँ लिखी गई हैं ।
5. राहुल द्वारा फूल तोड़ा गया ।

V. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. समुच्चयबोधक किसे कहते हैं ? उसके मुख्य भेदों को सोदाहरण समझाइए ।
2. संबंधसूचक से क्या तात्पर्य है ? उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए ।
3. विस्मयादिबोधक किसे कहते हैं ? उसके किन्हीं चार भेदों को सोदाहरण लिखिए ।

आ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

1x5=5

1. Newspapers are one of the signs of civilization.  
समाचार पत्रिकाएँ सभ्यता के एक लक्षण हैं।
2. National Anthem was written by Rabindarnath Tagore.  
राष्ट्रगीत रवींद्रनाथ टैगोर द्वारा लिखा गया।
3. Television is one of the best media of communication.  
दूरदर्शन एक बेहतरीन संचार माध्यम है।
4. The food habits of our people are erratic.  
हमारे लोगों की खाने की आदतें अनियमित हैं।
5. Computers have made the office work easy.  
कंप्यूटरों ने कार्यालय के काम को आसान बना दिया।

\*\*\*\*\*



**GENERAL HINDI****PAPER - II**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. किन्हीं तीन अवतरणों को सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

3x4=12

1. “वाह ! तुम माँ और बेटे की बातों में मैं क्यों बुरी बनूँ ? तुम जानो और वह जानें !”
2. “लेकिन वे तो हमारी आँखों से दूर हैं । देखते हुए मक्खी कैसे निगली जाएगी ?”
3. “फिर भी तुम लोग सारे राज्य में ढूँढकर देखो कि कहीं भ्रष्टाचार तो नहीं है !”
4. “इस कोठरी में तो हम ठहरे हैं, तुम कहाँ से आ गई !”

II. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x10=20

1. “चीफ़ की दावत” कहानी में चित्रित मध्यवर्गीय मानसिकता और बदलते संबंधों की विडम्बना को अपने शब्दों में लिखिए ।
2. “सदाचार का तावीज़” व्यंग्य रचना का सार लिखिए ।
3. “महात्मा गाँधी” जैसे महान व्यक्ति के जीवन की छोटी-छोटी घटनाओं के आधार पर उनकी महानता को विस्तार में लिखिए ।
4. “गप शप” निबंध का सार लिखिए ।

III. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

2x4=8

1. शामनाथ
2. सुभानखाँ
3. जमनोत्री की यात्रा वर्णन
4. “सदाचार का तावीज़” में प्रस्तुत भ्रष्टाचार

IV. अ) किन्हीं तीन पत्रों का प्रारूप तैयार कीजिए :

3x5=15

1. उत्तर प्रदेश सरकार के सिंचाई तथा कृषि मंत्रालय के लेख विभाग में सहायक निदेशक के पद के लिए एक आवेदन पत्र लिखिए ।
2. भारत सरकार के गृह मंत्रालय में श्री मेहता की नियुक्ति लोककल्याण विभाग में सचिव के रूप में हुई है । उन्हें उस पद के लिए 31, मार्च के अंदर हाजिर होने के लिए कहते हुए अनुस्मारक पत्र लिखिए ।
3. केरल सरकार के कृषि मंत्रालय में कम्प्यूटर प्रशिक्षण हेतु कर्मचारियों की सूची बनायी हुई है, उसकी सूचना देते हुए एक कार्यालय ज्ञापन लिखिए ।
4. भारत सरकार के वित्त मंत्रालय के कर्मचारियों को जी.एस.टी. की जानकारी देने हेतु प्रशिक्षण देने की योजना बनायी गयी है, उसकी सूचना देते हुए एक परिपत्र लिखिए ।

V. अ) ‘नवभारत टाइम्स’ समाचार पत्रिका में मुख्य संपादक के पद के लिए एक स्ववृत्त तैयार कीजिए ।

1x5=5

आ) निम्नलिखित अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए ।

1x5=5

भाषा के अभाव में शिक्षा प्राप्त करना असंभव है, क्योंकि भाषा ही विचारों के आदान-प्रदान का मुख्य साधन है । शिक्षा प्राप्ति के लिए भाषा का माध्यम महत्वपूर्ण भूमिका अदा करता है । किन्तु प्रश्न यह उठता है कि, यह माध्यम क्या हो । भारतीय भाषाएँ अथवा अंग्रेजी ? इस समस्या के समाधान के लिए भारत के शिक्षाविद, भाषाविद्, मनोवैज्ञानिक और राष्ट्रीय नेतागण निरन्तर प्रयास कर रहे हैं, किन्तु कोई ठोस समाधान अब भी उभर कर सामने नहीं आ रहा है । भारतीय सरकार ने भारतीय भाषाओं के प्रसार के लिए अनेक प्रयास किए, किन्तु बोलबाला अंग्रेजी का ही रहा !

इ) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।

1x5=5

आज प्लास्टिक का प्रभाव इतना बढ़ गया है कि, यह हमारी दैनिक आवश्यकता का एक अभिन्न अंग बन गया है । इसका मुख्य कारण यही है कि यह बहुत ही सुविधाजनक हो गया है । प्लास्टिक के उत्पादन की वृद्धि लगातार होने का कारण इसकी बढ़ती हुई उपयोगिता ही है । पीतल और ताँबे के महँगाई की अपेक्षा प्लास्टिक अधिक सस्ता और सहज वस्तु दिखाई देती है । यह कहना किसी प्रकार से समुचित और यथार्थ होगा कि आज पूरे संसार में पोलिथिन ने अपनी छाया फैला दी है । आज ऐसा शायद ही कोई व्यक्ति होगा, जिसने पोलिथिन का नाम न सुना हो । पोलिथिन बनाने के लिए आवश्यकतानुसार विभिन्न प्रकार के रंगों का उपयोग किया जाता है । मगर इन प्लास्टिक की चीजों से प्रदूषण भी फैलने लगा है, इसलिए आज इसे हानिकारक माना गया है ।

- 1) आज क्या सुविधाजनक हो गया है ?
- 2) प्लास्टिक किन चीजों के सामने सस्ता और सहज लगता है ?
- 3) आज पूरे संसार में किसने अपनी छाया फैला दी है ?
- 4) प्रदूषण किसके कारण फैलने लगा है ?
- 5) पोलिथिन बनाने के लिए क्या उपयोग किया जाता है ?

VI. किन्हीं दो पर निबंध लिखिए :

2x5=10

1. कंप्यूटर का विकास
2. राष्ट्रभाषा का स्वरूप
3. अंतर्जाल
4. ई-मेल

\*\*\*\*\*



**GENERAL HINDI****PAPER - II**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

3x4=12

1. “मैं आपका यजमान हूँ, मेरा धर्म है कि आपकी सेवा करूँ।”
2. “अजी नहीं जनाब। मेरे पास इतनी फुर्सत कहाँ है कि मैं फालतु बातें सुनता फिरूँ। मुझे दो-चार दिन में ही मकान ढूँढना है।”
3. “कहती है मेरे आदमी की कमाई है, खाती हूँ, किसी के बाप का खाती हूँ क्या।”
4. “यह सरदर्द ऐसा है, कि सर जाए तो जाए, पर दर्द न जाए।”

II. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x10=20

1. “अलबम” कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।
2. “कदम्ब के फूल” कहानी का सारांश लिखिए।
3. “बड़े भाई साहब” निबंध के अंतर्गत प्रेमचन्द के अपने बड़े भाई साहब के प्रति क्या विचार है ? विस्तार से लिखिए।
4. ‘बुढ़ापा’ निबंध में व्यक्त लेखक के मनोभाव अपने शब्दों में लिखिए।

III. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x4=8

1. पंडित शादीराम
2. गंगा प्रसाद
3. जापान में सामाजिक जीवन
4. मोहन

IV. अ) किन्हीं तीन पत्रों का प्रारूप तैयार कीजिए :

3x5=15

1. केरल सरकार के गृह मंत्रालय द्वारा कर्मचारियों को हिन्दी टंकण का प्रशिक्षण का प्रबंध किया गया है इसकी सूचना देते हुए एक परिपत्र लिखिए।
2. भारत सरकार के वित्त मंत्रालय द्वारा अन्य मंत्रालयों के लेख विभाग के कर्मचारियों को जी.एस.टी के बारे में एक संगोष्ठी आयोजित किया गया है। उसके हेतु एक कार्यालय ज्ञापन तैयार कीजिए।
3. शिक्षा निदेशक, कर्नाटक सरकार के नाम मोरार्जी विद्यालय में हिन्दी शिक्षक पद के लिए एक आवेदन पत्र लिखिए।
4. हिन्दी दिवस समारोह के लिए शिक्षा मंत्रालय कर्नाटक सरकार के निदेशक को आमंत्रण दिया है, उसे याद दिलाते हुए एक अनुस्मारक सिंडिकेट बैंक द्वारा तैयार कीजिए।

V. अ) रिज़र्व बैंक आफ़ इंडिया के लेखा विभाग में लेखाधिकारी का पद के लिए एक स्ववृत्त प्रस्तुत कीजिए। 1x5=5

आ) निम्नलिखित अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए। 1x5=5

व्यक्ति से समाज बनता है, और समाज से राष्ट्र का निर्माण होता है। इस प्रकार व्यक्ति का समाज पर प्रभाव पड़ता है और समाज का राष्ट्र पर। इसीलिए किसी भी राष्ट्र की उन्नति में उस राष्ट्र के व्यक्ति और समाज की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। यह हम भलीभाँति जानते हैं कि व्यक्ति से समाज का महत्व अधिक होता है। इसलिए समाज अपने प्रत्येक स्वरूप से अपने राष्ट्र को निरन्तर प्रभावित करता रहता है। इस प्रकार या विकास राष्ट्र का हास उसके समाज पर निर्भर होता है। इसलिए अगर समाज पतनोन्मुख होगा, तो उसका समाज भी ऐसा ही होगा। अतएव किसी राष्ट्र के विकास के लिए उसके समाज का विकसित होना आवश्यक है।

इ) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों का उत्तर लिखिए। 1x5=5

मनुष्य सभ्यता को आज सबसे बड़ा खतरा प्रदूषण से है। आज समूचा जल-भण्डार, वायु, धरती और यहाँ तक कि अन्तरिक्ष का सारा विस्तार स्वयं मनुष्य द्वारा दूषित कर दिया गया है। यही कारण है कि प्रदूषण समस्या विकराल रूप में सामने आ गयी है। औद्योगीकरण की इस अन्धी दौड़ में संसार का कोई भी राष्ट्र पीछे नहीं रहना चाहता है। इसके लिए धरती की सारी सम्पदा का उपयोग निरन्तर हो रहा है। दिन रात चलनेवाले कारखानों का करोड़ों-अरबों गैलन गन्दा पानी, नदियों तथा समुद्रों में जा रहा है। वो दिन दूर नहीं कि धरती पर रहनेवाले प्राणियों का जीना ही दूभर कर देंगी। वायुमण्डल से गुजरकर आनेवाली वर्षा भी विषैली बन जायेगी। नए नए रोग पैदा होंगे। आज इस बात की जरूरत है कि हम अजन्मे प्रदूषण को पैदा न होने दें और बड़े हुए प्रदूषण को कम करने का प्रयत्न करें।

- 1) मनुष्य सभ्यता को आज सबसे बड़ा खतरा किससे है ?
- 2) वायुमण्डल से गुजरकर आनेवाली वर्षा क्या बन जायेगी ?
- 3) नदियों तथा समुद्रों में कहाँ का पानी जा रहा है ?
- 4) किस कारण से प्रदूषण की समस्या सामने आ गयी है ?
- 5) आज किसकी जरूरत आ गयी है ?

VI. किन्हीं दो पर निबंध लिखिए :

2x5=10

1. राजभाषा और राष्ट्रभाषा का अंतर
2. भूमण्डलीकरण का सामाजिक आयाम
3. कंप्यूटर एक परिचय
4. अंतरजाल



**CREDIT BASED SECOND SEMESTER  
B.A/B.Sc./B.Com/B.B.A./B.C.A  
DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2018**

Time : 3 Hrs.

**GENERAL MALAYALAM**

Max. Marks : 80

**I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക**

[5x2=10]

1. സെമിത്തേരിയിലെത്തിയ കവിയുടെ അനുഭവമെന്ത്?
2. കാടിനകം പൂക്കവർക്കുണ്ടായ അനുഭവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
3. ഒറ്റവളയിലെ നായികയുടെ അസാധാരണമായ പ്രവൃത്തികളെന്തെല്ലാം?
4. രാഘവൻനായർ ഭാര്യയുടെ ചേച്ചിയെ വിവാഹം കഴിക്കാനുണ്ടായ സാഹചര്യമെന്ത്?
5. യൗഗന്ധരായണൻ, വാസവദത്ത മരണപ്പെട്ടു എന്ന വാർത്ത പരത്തിയതെന്തിന്?

**II. താഴെ ഉദ്ധരിക്കുന്നവയിൽ നാലെണ്ണത്തിന്റെ സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക**

[4x5=20]

6. ഭംഗിതിങ്ങിടുമിമ്മെയ്തി-  
ലോങ്ങിനാൻ മൃത്യുവെങ്ങനെ  
മംഗലാസ്യത്തിലേല്പിച്ചാൻ  
മങ്ങലങ്ങനെയഗ്നിയും
7. ഒഴിഞ്ഞവലക്കൈയിൽ  
നോക്കിയും തിടുകത്തിൽ  
നടന്നു മാഞ്ഞീടുന്നു  
ബാലയാമാതാവെങ്ങോ
8. വഴിവെട്ടിയ ഞങ്ങളുടെ മുപ്പനെ  
വഴിപോൽ മാനിക്കണമല്ലോ?
9. എല്ലാവരേയും സ്നേഹിക്കണോന്നാ അള്ള എന്നെ പഠിപ്പിച്ചത്. അദ് മാത്രേ എന്നിക്കൊറ്റു
10. ആ നോട്ടം ജീവിതം മുഴുവൻ എന്റെ കൂടെയുണ്ടാർന്നു. ഇപ്പഴം ഉണ്ട്.

**III. രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക**

[2x5=10]

11. എവിടെ ജോൺ എന്ന കവിതയിൽ തെളിയുന്ന ജോൺ ഏബ്രഹാമിന്റെ വ്യക്തിത്വമെന്ത്?
12. തീവണ്ടിയിലെ യാത്രപോലെ രാഘവൻനായരുടെ ജീവിത യാത്രയിലുണ്ടായ ദശാന്തരങ്ങളേവ?
13. മഞ്ഞുകാലമാകുമ്പോൾ അസൈനാർക്കയുടെ സ്വഭാവത്തിൽ വരുന്ന മാറ്റമെന്ത്?

IV. മൂന്നെണ്ണത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

[3x10=30]

14. യോഗസരായണൻ നാടകത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?
15. കാവ്യനർത്തകി കവി ഹൃദയത്തിലുണ്ടാക്കിയ അനുഭൂതികൾ എന്തെല്ലാം?
16. ഒറ്റവള എന്ന കവിതയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?
17. വീടു സംസാരിക്കുന്നു എന്ന കഥയിലെ ഡോക്ടറുടെ വ്യക്തിത്വം നിരൂപിക്കുക.

V. മലയാളത്തിലേക്കു പരിഭാഷപ്പെടുത്തുക

[1x10=10]

Family life plays a pivotal role in Indian culture. In the olden days, when the people were uncivilized, they led a life of free sex. But later, with the advent of civilization they bound themselves to the fetters of marriage and family life. When their basic instincts of sex trespassed the line of restraint, they called it immorality. However sensible thinkers like Karanth and Thakazhy admit the inevitability of such trespassing. Particularly the social conventions have cruelly put the blame of immorality only on women. But Karanth and Thakazhy have not only treated such cases as natural and inevitable, but also look at both men and women from the same angle in this regard.



**CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.A / B.Sc / B.Com / B.B.M /  
B.C.A / B.S.W DEGREE EXAMINATION  
APRIL / MAY 2018  
GENERAL FRENCH – II**

**Time: 3 Hrs.****Max marks: 80**

I.A. Traduisez le passage suivant en français: (5)

Les vêtements d'homme

Dans la chambre des parents, il y a deux grandes malles. Dans l'une, Mme Vincent placera les vêtements de son mari et de son fils. Dans l'autre, elle mettra ses vêtements et les habits de sa fille.

Mme Vincent ouvre la première malle: au fond, elle place les souliers et les pardessus, puis les complets: les vestons et les pantalons. Elle met ensuite l'habit de son mari, le costume de sport et la culotte de son fils, les chandails. Enfin elle ajoute le linge: les pyjamas, les chemises et les chaussettes. Elle n'oublie rien.

I.B. Répondez aux questions suivantes en français : (5)

1. Combien de malles y a-t-il dans la chambre des parents?
2. Que mettra Mme Vincent dans la deuxième malle?
3. Qu'est-ce que Mme Vincent place au fond de la première malle?
4. Qu'ajoute-t-elle enfin?
5. Est-ce qu'elle oublie quelque chose?

II. Répondez : (5)

1. Ecrivez-vous des lettres à vos amis?
2. Nommez 3 vêtements de femme.
3. Avez-vous vu un paquebot ?
4. A quelle heure vous levez-vous ?
5. De quelle couleur est votre peigne ?

III. Ecrivez un petit texte : Les Repas (10)

IV. Donnez le contraire : (5)

1. Ces valises sont lourdes.
2. Il a les cheveux longs.
3. La dernière fille.
4. La salle est haute.
5. Les fenêtres sont larges.

- V. Mettez au pluriel : (5)
1. Cette petite fille est blonde.
  2. Ton genou est sale.
  3. Mon ami fait un signe amical.
  4. Votre pardessus est noir.
  5. Le portier salue le voyageur.

- VI. Complétez avec les féminins : (5)
1. Les maisons ..... (Ancien)
  2. La femme..... (Roux)
  3. La..... armoire (Nouveau)
  4. Ma .....mère (Beau)
  5. Une rue.....(Etroit)

- VII. Faites des phrases au comparatif avec les verbes et les adjectifs: (5)
1. Les trains et les quais ( long - ) .
  2. Pierre et Jean(jeune + ) .
  3. La malle et la valise (légère = ) .
  4. Le vin et l'eau ( bon + ) .
  5. La fenêtre et la porte(petite + ) .

- VIII. Mettez les phrases au passé composé: (5)
1. Nous (vouloir) les chambres.
  2. Elles (répondre) au professeur.
  3. Tu (sortir) du train.
  4. Elle (conduire) le taxi.
  5. Nous (s'asseoir) sur les chaises.

- IX. Mettez au présent: (5)
1. Elles.....(se lever).
  2. Ils .....(devoir) faire les leçons.
  3. Nous.....(dormir) à 9 h.
  4. Vous.....(voyager) en France.
  5. Il .....(écrire) les lettres.

- X. Mettez à l'impératif a) à la forme affirmatif b) à la forme négatif: (5)
1. Voir la tour Eiffel.
  2. Etre bon.

- XI. Mettez au futur proche: (5)
1. Nous mettons le couvert.
  2. Ils disent bonjour.
  3. Elle vient du jardin.

4. Je prends du pain.
5. Tu tiens le coffret.

XII. Mettez les verbes au futur :

(5)

1. Ils..... (ouvrir)la porte.
2. Nous.....(écouter) la radio.
3. Je.....(lire) les cahiers.
4. Elle.....(aller) à Paris.
5. Tu .....(boire) de la bière.

XIII.A. Mettez les verbes au passé récent :

(5)

1. J'entre dans la salle.
2. Tu remplis les fiches.
3. Ils mangent des croissants.
4. Nous plaçons la malle.
5. Elles finissent les exercices.

XIII.B. Traduisez en français:

(5)

1. Mr. Legrand gives a tip of 3 francs.
2. The first room is more bright than the second.
3. The bedroom is to the left of the kitchen.
4. Mrs. Vincent orders tea, Peter orders chocolate.
5. The waiter brings on a tray the cups and the saucers.

\*\*\*\*\*





**CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A.  
DEGREE EXAMINATION APRIL 2018  
GENERAL ENGLISH  
Paper II – Creative and Communicative English**

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

**Section – 1: Grammar**

1×10=10

## I. A) Do as directed:

- a) Most of my luggage \_\_\_\_\_ still missing. (is, are) (choose the right form of the verb)
- b) Burglary is an \_\_\_\_\_ (every day/everyday) occurrence. (Choose the correct alternative given in brackets)
- c) How is the \_\_\_\_\_ (frequent) of Volvo buses plying from Mangalore to Manipal? (Choose the correct form of the word in brackets) (frequently, frequency)
- d) He said, "My mother is writing a letter". (change into indirect speech).
- e) There are \_\_\_\_\_ candidates for the examination this year. (lesser, fewer) (complete the sentence using the correct alternative)
- f) The Greek doctor Hippocrates (know) as the 'Father of Medicine'. (Change the verb given in brackets into the passive voice and rewrite the sentence?)
- g) A cloakroom attend took my coat. (Complete the underlined word with either – ent or – ant)
- h) Add one of the following endings to complete the word, \_\_\_\_\_ary, \_\_\_\_\_ery, \_\_\_\_\_ory, \_\_\_\_\_eous, \_\_\_\_\_ious, \_\_\_\_\_ury.
  - 1) She needs to widen her vocabul\_\_\_\_\_
  - 2) He is a notor\_\_\_\_\_criminal.
  - 3) Poetry is a spontan\_\_\_\_\_ overflow of powerful emotions recollected in tranquility.

## B) Correct the errors in the sentences and rewrite them:

5×1=5

- a) One of the children have caught malaria.
- b) His bark is worst than his bite.
- c) He said that he had pass the examination.
- d) The principle hoisted the flag.
- e) I have all ready seen that film.

- C) Correct the errors in the paragraph and rewrite and underline the corrections made: 5×1=5

In recent years, drug abuse by young people have become a habit which seen to be spreading far and wide. It is a grim epidemic that required the attention and help of every responsibility citizen. The causes of the disease is not easy to identify with certainty.

### Section – 2: Prose, Fiction and Drama

- II. A) Annotate any Two of the following: 2×5=10

1) As Caesar loved me, I weep for him; as he was fortunate, I rejoice at it; as he was valiant, I honour him; but, as he was ambitious, I slew him.

- a) Name the speaker of the above lines. (1)
- b) Write down the two qualities of Caesar mentioned by the speaker and his reaction to them. (2)
- c) Though the speaker was a close friend of Caesar why did he slay him? (2)

2) I had expected he would stoop to pick up the box, but instead he turned away and walked on, gripping his bag of slides. 'Wait!' I cried, 'Don't you want to take the box?'

“No”, he said vehemently, shaking his head”.

- a) Which 'box' is the narrator talking about? (1)
- b) What memories does the Director recall pointing at the 'box'? (2)
- c) Why did the Director choose to pick up the slides and not the 'box'? (2)

3) Their father, a widower, a well-known singer at La Scala, had been killed in the early part of the war. Shortly afterward a bomb had destroyed their home and thrown the three children into the streets.

- a) Who are the children referred to in the passage? (1)
- b) How was the family affected by the war? (2)
- c) How did the children manage to overcome the post-war challenges? (2)

- B) Answer any Two of the following questions in 150 words each: 2×5=10

- 1) How did the citizens react after listening to Mark Antony's speech?
- 2) What were the different ways in which Nicola and Jacopo earned money?<sup>41</sup>
- 3) In what way was the tsunami selective in its destruction?

- C) Answer any One of the following question in 300 words: 1×10=10



- 1) Who according to you is an effective speaker, Brutus or Antony? Give your reasons.
- 2) Justify the title "Two Gentlemen of Verona" keeping in view the characters of Nicola and Jacopo.

### Section 3: Poetry

#### III.A) Annotate any One of the following:

1×5=5

- 1) 'He who is wrapped in purple robes,  
With planets in His care,  
Had pity on the least of things  
Asleep upon a chair'.

- a) What does 'purple robe' symbolise? (1)
- b) Who is 'he' here? What did he do? (2)
- c) What is the message that we get through this poem? (2)

- 2) I want to say, No more apartheid  
In the kitchen!  
But, instead, I say, No more squawking!  
It's a disgrace!

- a) Whom does the speaker want to instruct? (1)
- b) What is a disgrace according to the speaker? (2)
- c) Does the speaker convey what she wants to and why? (2)

#### B) Answer any Two of the following questions in 150 words:

2×5=10

- 1) Sketch the character of Father Gilligam.
- 2) What is Tagore's idea of an ideal nation?
- 3) Comment on the irony in the speaker's attitude to the issue of colour in the poem 'Apartheid'.

### Section 4: Composition

- IV. A) Write a letter of application with C.V. for the post of supervisor in Sapna Dairy Farm. Your name will be Likitha, 303, Deepa Arcade, Kadri, Mangaluru. Address your application to The Manager, Sapna Dairy Farm, Marthahalli, Bengaluru - 560070. (5)

- B) A dialogue between two students discussing about their future career. (5)

P.T.O



## Section 5: Comprehension

V. **Comprehension passage:** (5)

Legends will tell you that flamingos are no ordinary visitors to Kutch. They were the honoured guests of King Lakho and he had forbidden the hunting of flamingos, which came to Kutch from various parts of the world every year to breed. For centuries the region has been a haven for the migratory bird. Today, Flamingo city, an island in the middle of the Rann of Kutch, known the world over as one of the biggest breeding grounds of the Greater Flamingo, is strewn with bodies of hundreds of flamingo chicks. The parents of these chicks have fled the island due to lack of food. Zooplanktons, algae and small fish that these birds survive on are dying due to a sudden increase in the salinity of the Rann waters. One can even see dead fish floating.

- 1) What did King Lakho do and why? (1)
- 2) What is Flamingo City and what is it known for? (1)
- 3) What do flamingos feed on? (1)
- 4) What happened to the flamingo chicks? (1)
- 5) Why was there lack of food? (1)

\*\*\*\*\*