KAN 301.3 Reg. No. ....

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಕ್ಟೋಬರ್ - 2012

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ

ಅವಧಿ: 3 ಗಂಟೆಗಳು ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 80

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. **1X5=5**

1) ಪಿಡಿಯೆಂ ಪುರಿಗಣೆಯಂ ನರ
ನೆಡೆಗೊಂಡೊಡಮುಳಿದ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳನಿನ್ನೇ
ರ್ದೊಡಮಳಿಯೆಂ ಪೆರ್ಜಸಮನೆ
ಪಿಡಿದೆನ್ನನೆ ರಣದೊಳಳಿವೆನಿರದಡಿಯೆತ್ತಿಂ

2) ತಾಯಿ ಮೊಗೀನ್ ಎತ್ಕೊಂಡಂಗೆ
ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅತ್ಕೊಂಡಂಗೆ
ಮಡಿಕೇರೀನ ಎದೆಗೊತ್ಕೊಂಡಿ
ಜೂಗಿಡ್ಸಿತ್ತು ಮಂಜು

ಆ) ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ. **2X3=6**

1) ಇಂಗಡಲಿಂಗೆ ಅಮರನದೀ ಸಂಗಂ ಸಂಘಟಿಪ ತೆರದೆ
2) ಕಬ್ಬಿಣವ ನಚ್ಚಿದಾ ಕುದುರೆ ಕಡಿವುದೆ ಹೊನ್ನ
3) ಏನಿಹುದೋ ಎಂತಿಹುದೋ ಸಂಸಾರಸಾರ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1X10=10**

1) 'ಎನ್ನನೆ ರಣದೊಳ್ ಅಳಿವೆಂ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಕುಂತಿ-ಕರ್ಣರ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2) ಮಹಾಶ್ವೇತೆ-ಪುಂಡರೀಕರ ಭೇಟಿಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನಾಗವರ್ಮನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ?

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1X7=7**

1) ಹಂಸದ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಲು ಭಿಕ್ಷುವು ನಡೆಸಿದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು 'ಭಿಕ್ಷುವೂ ಪಕ್ಷಿಯೂ' ಕವನದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
2) 'ಒಲವೆಂಬ ಹೊತ್ತಗೆ' ಕವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1X10=10**

1) ಮರಗಳು ಮಾನವನ ಅಂತರಂಗ-ಬಹಿರಂಗದ ಬದುಕಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರರು ವಿವರಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
2) ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೊದಲು ಮೆಣಸಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಏನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1X7=7**

1) ಶೇಣಿಯವರು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ವಾಲಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
2) ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

III. ಅ) <u>ಒಂದು</u> ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X6=6

1) ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2) ಜಾಹೀರಾತಿನ ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಆ) <u>ಒಂದು</u> ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X3=3

1) ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ವಿಧಾನವೇನು?
2) ಜಾಹೀರಾತಿನ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

IV. ಅ) <u>ಒಂದು</u> ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X10=10

1) 'ಮುಳುಗಡೆ' ಜನರನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅತಂತ್ರರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
2) 'ಮುಳುಗಡೆ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) <u>ಒಂದು</u> ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X5=5

1) ಧನಪಾಲ ಪಟೇಲನ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ ನೀಡಿರಿ.
2) ಪಾರ್ವತಿ – ಶ್ರೀಧರ ಇವರ ಹೊಸ ಬದುಕು – ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

V. ಅ) <u>ಎರಡಕ್ಕೆ</u> ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2X3=6

1) ಕುಂತಿ
2) ಚಂದ್ರಾಪೀಡ
3) ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ

ಆ) <u>ಒಂದು</u> ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X5=5

1) ಚಂದ್ರಾಪೀಡನ ಕುದುರೆಯ ಹೆಸರೇನು?
2) 'ಒಲವೆಂಬ ಹೊತ್ತಿಗೆ' ಕವಿತೆಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
3) ವಾಲಿಯ ಪತ್ನಿ ಯಾರು?
4) ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ ಇವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?
5) ಪ್ರಬಂಧ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪದ ಯಾವುದು?

****

KAN 301.3 Reg. No. ....

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2013

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – III

ಅವಧಿ: 3 ಗಂಟೆಗಳು ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 80

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ: 5

1) ಕುರುಪತಿಗಿಲ್ಲ ದೈವಬಲಮಾಜಿಗೆ ಮೇಲ್ಮಲೆಗೆಯ್ವರಾಗಳುಂ
ಗುರು ಗುರುಪತ್ರ ಸಿಂಧುಸುತರಾಳ್ದನುಮೆನ್ನನೆ ನೆಚ್ಚಿ ಪೆರ್ಚಿ ಮುಂ
ಪೊರೆದನಿದಿರ್ಚಿ ಕಾದುವರುಮೆನ್ನಯ ಸೋದರರೆಂತು ನೋಡಿ ಕೊ
ಕ್ಕರಿಸದೆ ಕೊಲ್ವೆನೆನ್ನೊಡಲನಾಂ ತವಿಪೆಂ ರಣರಂಗಭೂಮಿಯೊಳ್

2) ನಿನ್ನ ರತ್ನವ ನುಂಗಿತೀ ಹಕ್ಕಿ, ನಾನಲ್ಲ
ಸತ್ತುದರಿನೊರೆವೆನದು ಸಾಯದಿರಲೆನ್ನ
ಜೀವತೆತ್ತದನುಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ–ಯಾವುದಕಿಲ್ಲ
ಬದುಕಿನಕ್ಕರೆ? ಅಕಟ–ಬದುಕಿಸನದನ್ನ!

ಆ) ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿರಿ: 6

1) ಕೋಪಿಗಳಲ್ತೆ ತಾಪಸಲ್

2) ಏನಿಹುದೋ ಎಂತಿಹುದೋ ಸಂಸಾರಸಾರ

3) ಆಲೀನ್ ಸೌಂದ್ರಿ ಮಂಜು

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 10

1) 'ಎನ್ನನೆ ರಣದೊಳ್ ಅಳಿವೆಂ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) ಮಹಾಶ್ವೇತೆಯು ಪುಂಡರೀಕನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 7

1) ಭಿಕ್ಷುವೂ ಪಕ್ಷಿಯೂ ಕವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿದಯೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

2) ಮಡಿಕೇರಿ ಮತ್ತು ಮಂಜು ಈ ಎರಡರ ನಡುವಿನ ಅವಿನಾಭಾವವನ್ನು ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರಿ.

II. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 10

1) ಮರಗಳು ಮಾನವನ ಬದುಕಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಎಂದು ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

2) ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು 'ಖಾರದಕೆಂಡ ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ ವಿವರಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 7

1) ವಾಲಿಯ ಸ್ವಗತದಲ್ಲಿ ಶೇಣಿಯವರು ಮಂಡಿಸಿರುವ ತರ್ಕವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) 'ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಿಲೇವಾರಿ''–ಈ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **10**

1) ಮುಳುಗಡೆ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಡೆಯ ಗುಣ ಮತ್ತು ದೋಷಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2) ಮುಳುಗಡೆ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಮಾನವ ಸ್ವಭಾವದ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: **5**

1) ಧನಪಾಲ ಪಟೇಲನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ
2) ಶ್ರೀಧರ-ಪಾರ್ವತಿಯರ ಹೊಸಬದುಕು

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **6**

1) ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ವಿಧಾನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2) ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವ ತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: **3**

1) ಪ್ರಬಂಧರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2) ಜಾಹೀರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು-ಈ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿ.

V. ಅ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: **6**

1) ಗಂಗೆ
2) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
3) ದೃತರಾಷ್ಟ್ರಾಲಿಂಗನ

ಆ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: **5**

1) ಕರ್ಣನ ತಾಯಿ ಯಾರು?
2) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ'ಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರೋವರದ ಹೆಸರೇನು?
3) 'ಒಲವೆಂಬ ಹೊತ್ತಗೆ' ಕವನದ ಕವಿಯ ಹೆಸರೇನು?
4) ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?
5) ಪ್ರಬಂಧ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪದ ಯಾವುದು?

****

(13)

KAN 301.3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2014

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ–3

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ **ಅಂಕಗಳು: 80**

I **(ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ** 5

(1) ಒಪ್ಪಿಸಿದೆಂ ಕಯ್ಯೆಡೆಯೆಂ
ದಪ್ಪೈಸಿದ ನಿನ್ನ ಮಗನನೀಗಳೆ ನಿನಗೆಂ ।
ದಪ್ಪೈಸಿ ಗಂಗೆ ಪೋಪುದು
ಮೊಪ್ಪುವ ನಿಜಬಿಂಬದೊಳಗಣಿಂದಂ ದಿನಪಂ ॥।

(2) ತಾಯಿ ಮೊಗೀನ್ ಎತ್ಕೊಂಡಂಗೆ
ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಆತ್ಕೊಂಡಂಗೆ
ಮಡಿಕೇರಿನ ಎದೆಗೊತ್ಕೊಂಡಿ
ಜೂಗೀಡ್ಸಿತ್ತು ಮಂಜು!

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ 6

(1) ಆನಿರೆ ನೀಮಿದೇಕೆ ದಯೆಗೆಯ್ದಿರೊ ಮೀಂಗುಲಿಗಂಗೆ
(2) ಪೊಸತಪ್ಪದೊಂದು ಪಿಡಿಗಂಕುಶಮಿಟ್ಟುಮರಳ್ಚುವಂದದಿಂ
(3) ನೀತೆತ್ತಲಾರೆ ಬರೀ ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 10

(1) 'ಎನ್ನನೆ ರಣದೊಳು ಅಳಿವೆಂ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ಕರ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
(2) ಮಹಾಶ್ವೇತೆ – ಪುಂಡರೀಕರ ಭೇಟಿಯ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 7

(1) 'ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ಮಂಜು' ಕವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
(2) 'ಭಿಕ್ಷುವೂ ಪಕ್ಷಿಯೂ' ಕವನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಣಿದಯೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

II **ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 10

(1) ಶಬ್ದಮಾಲಿನ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
(2) ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರರವರ 'ಅಪ್ಪಿಕೊ' ಪ್ರಬಂಧದ ಆಶಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 7

(1) 'ವಾಲಿ' ಪ್ರಬಂಧದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
(2) ಸ್ವದೇಶಿ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆಗೆ ಹೊಸ ತಿರುವು ನೀಡಬಲ್ಲ ಲೇಖನ 'ಖಾರದ ಕೆಂಡ: ಮೆಣಸಿನ ಕಾಯಿ' ಈ ಮಾತನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

III ಅ) **ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 10

(1) 'ಮುಳುಗಡೆ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2) 'ಮುಳುಗಡೆ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಸಣ್ಣತನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) **ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 5

(1) ಪಾರ್ವತಿ–ಶ್ರೀಧರರ ಹೊಸ ಬದುಕು.

(2) ಧನಪಾಲ ಪಟೇಲನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ.

IV ಅ) **ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 6

(1) ಪ್ರಬಂಧ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2) ಜಾಹೀರಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಆ) **ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 3

(1) ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

(2) ಜಾಹೀರಾತು ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

V ಅ) **ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.** 6

(1) ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ

(2) ಪರಿಸರ

(3) ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ

ಆ) **ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 5

(1) ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

(2) ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

(3) ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ ಇವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?

(4) 'ಪ್ರಬಂಧ' ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದ ಯಾವುದು?

(5) 'ಗೊಲ್ಗೊಥಾ' ಮತ್ತು 'ವೈಶಾಖಿ' ಕೃತಿಗಳ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

*****

(04) 10/10

KAN 301.3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2015

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1×8 = 8

(1) 'ಎನ್ನನೆ ರಣದೊಳ್ ಅಳಿವೆಂ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

(2) ಮಹಾಶ್ವೇತೆ ಹಾಗೂ ಪುಂಡರೀಕ ಇವರಿಬ್ಬರ ಸಮಾಗಮ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1×6 = 6

(1) 'ಭಿಕ್ಷುವೂ ಪಕ್ಷಿಯೂ' ಕವನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಣಿದಯೆ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(2) ಒಲವೆಂಬ ಹೊತ್ತಗೆ ಕವನದ ಆಶಯವೇನು?

ಇ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1×3 = 3

(1) ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

(2) ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ

II ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1×4 = 4

(1) ಇದು ದಿನವೋ ರಾತ್ರಿಯೋ ಮೇ
ಣೆದು ದುಃಖವೊ ರುಜೆಯ ಕಳವಳವೂ ಪೇಳಿದು ಪೂ
ಲ್ಲದೊ ತಾನಿದೊಳ್ಳಿತೋ ಮೇ
ಣಿದೆಂಬುದಂ ಬಗೆಯಲಾರ್ತೆನಿಲ್ಲಾ ಕ್ಷಣದೊಳ್

(2) 'ನಿನ್ನ ರತ್ನವ ನುಂಗಿತೇ ಹಕ್ಕಿ, ನಾನಲ್ಲ
ಸತ್ತುದರಿನೊರೆವೆನದು ಸಾಯದಿರಲೆನ್ನ
ಜೀವ ತೆತ್ತದನುಳಿಸುತಿದ್ದೆ – ಯಾವುದಕಿಲ್ಲ
ಬದುಕಿನಕ್ಕರೆ? ಅಕಟ–ಬದುಕಿಸೆನದನ್ನ!"

ಆ) ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿರಿ 2×3 = 6

(1) ಆನಿರೆ ನೀಮಿದೇಕೆ ದಯೆಗೆಯ್ದಿರೋ

(2) ಏನಿಹುದೋ ಎಂತಿಹುದೋ ಸಂಸಾರ ಸಾರ

(3) ಮಡಿಕೇರಿನ ಎದೆಗೊತ್ಕೊಂಡಿ ಜೂಗೆತೀಡ್ಸಿತ್ತು ಮಂಜು

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 3×1 = 3

(1) ಕರ್ಣನ ತಾಯಿ ಯಾರು?

(2) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ' ಮೂಲ ಯಾವುದು?

(3) ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?

III ಅ) **ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 1×7 = 7

(1) 'ಮುಳುಗಡೆ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಮುಳುಗಡೆಯನ್ನು ಲೇಖಕರು ತೆರೆದಿಟ್ಟ ಬಗೆ ಹೇಗೆ

(2) ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಡೆ ತಂದೊಡ್ಡುವ ಅನುಕೂಲ ಹಾಗೂ ಅನನುಕೂಲಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) **ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 2×4 = 8

(1) ರುದ್ರೇಗೌಡ

(2) ರಮೇಶ–ಕಮಲರ ದಾಂಪತ್ಯ ಬದುಕು

(3) ಶ್ರೀಧರ–ಪಾರ್ವತಿಯರ ಹೊಸಬದುಕು

IV ಅ) **ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 1×7 = 7

(1) ವಾಲಿಯ ಸ್ವಗತದಲ್ಲಿ ಶೇಣಿಯವರು ಮಂಡಿಸಿರುವ ತರ್ಕವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2) ಖಾರದ ಕೆಂಡ ಮೆಣಸಿನ ಕಾಯಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

ಆ) **ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 2×5 = 10

(1) ಮರ ಪರಿಸರದ ಪರಮಮಿತ್ರ – ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು 'ಅಪ್ಪಿಕೋ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

(2) ವಾಲಿ–ಸುಗ್ರೀವರ ನಡುವಿನ ಮನಸ್ತಾಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

(3) ಜಲಮಾಲಿನ್ಯ – ಈ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿರಿ.

ಇ) **ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 3×1 = 3

(1) ಅಂಗದ ಯಾರ ಮಗ?

(2) ಕೊಡಲಿಗೊರವ ಯಾರು?

V ಅ) **ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 1×8 = 8

(1) ವಾಣಿಜ್ಯ ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(2) 'ಕೊಳ್ಳುಬಾಕಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಜಾಹೀರಾತುಗಳೇ ಕಾರಣ' – ಈ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿ.

ಆ) **ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 1×4 = 4

(1) ಪ್ರಬಂಧದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2) ಜಾಹೀರಾತು ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಕನ್ನಡದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಇ) **ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 3×1 = 3

(3) ವಾಣಿಜ್ಯ ಪ್ರಬಂಧದ ಲಕ್ಷಣವೇನು?

(4) 'ಎಸ್ಸೆ' ಇದರ ಸಂವಾದಿ ಕನ್ನಡ ಪದ ಯಾವುದು?

(5) ಜಾಹೀರಾತಿನ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣ ಯಾವುದು?

*****

KAN 302.3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2015

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ–3

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ **ಅಂಕಗಳು: 80**

I (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. 1×5 = 5

(1) ವನವಾಸಮಲಿನನಂ ಯಮ
ತನಯನನುಜ್ಜಳಿಸಿ ಗೋತ್ರಧವಳನನೆನ್ನಂ
ಘನಮಲಿನಂ ಮಾಡಿದೆ ಕೃ
ಷ್ಣ ನಿನ್ನ ವೋಲ್ ಶ್ವೇತಕೃಷ್ಣಕಾರಕರೊಳರೇ

(2) ಶರಣು ಎಂದವರಿಗೆ
ಶರಣು ಶರಣು ಎಂದ ಶರಣರು
ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೆ ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು
ಲೋಕದೊಳಗೆ ತಾವು ಒಬ್ಬರಾಗಿ
ಲೋಕವನೇ ಗೆದ್ದರು

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ 'ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ 3×2 = 6

(1) ನೇರ್ಪಿಂಗೆ ನೇರ್ಪುಗೊಳ್ಳದೆ ಮಾಣೆಂ
(2) ಓದಿ ಸ್ವಾಮಿ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಎಂದನು
(3) ಚಿಗುರು ಹೂಹಣ್ಣು ಹೊರುವ ಗಟ್ಟಿ ಬಯಕೆಯಲಿ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1×10 = 10

(1) ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಮನನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
(2) ಮುದುಕನ ಅಸಹಾಯಕತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ 'ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1×7 = 7

(1) ಕೊರವಂಜಿ ಮತ್ತು ದೇವಕಿಯ ಸಂವಾದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.
(2) ಎಂಥ ವಿಷಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ 'ವಿಶ್ವಾಸ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ?

II ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1×10 = 10

(1) ಸೊಳ್ಳೆನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಲೇಖಕ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮಾಡಿದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಯೋಗಗಳು 'ಮಶಕಪುರಾಣ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
(2) ಹೊಳೆಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಹೊಳೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(120) 10/10

ಆ) **ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 1×7 = 7

(1) 'ಕರ್ಣನ ಅಪ್ಪ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಗೌಡರಿಗೆ ನೀಡಲು ಕಾರಣವೇನು?

(2) ಹಿರಿಯರು ತಾವು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತರು ಎಂಬ ಮನೋಭಾವ ಹೊಂದಲು ಕಾರಣವೇನು?

III ಅ) **ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 1×10 = 10

(1) ಶಂಕ್ರಪ್ಪ ಕರೆದ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಬರಖಾಸ್ತು ಹೊಂದಿದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(2) ಕಿರಿಗೂರಿನ ಮಹಿಳೆಯರ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಆ) **ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 1×7 = 7

(1) ಮಾರ ಸಿದ್ಧರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

(2) ಕರಿಯ ಸೊಂಟದ ಉಳುಕು ತೆಗೆಯಲು ನಿರಾಕರಿಸಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

IV ಅ) **ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 1×6 = 6

(1) ವ್ಯಂಗ ಚಿತ್ರಗಳ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

(2) ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

V ಅ) **ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.** 3×2 = 6

(1) ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬ

(2) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ

(3) ಹೊಳೆಗಡಿ

ಆ) **ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 1×6 = 6

(1) ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

(2) 'ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ತಾಯಿ' – ಯಾರ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ?

(3) ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?

(4) ಆರ್.ಕೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ವ್ಯಂಗಚಿತ್ರ ಪಾತ್ರ ಯಾವುದು?

(5) 'ಅನಿಮೇಷನ್'ಗೆ ಕನ್ನಡದ ಸಂವಾದಿ ಪದ ಯಾವುದು?

(6) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

*****

KAN 302.3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2015

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ–3

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ   ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

1×5 = 5

(1) ಇನತನಯನ ನೇರ್ಪಿಂಗ
ರ್ಜುನನಂ ಮುಂ ಕೊಲ್ವೆನೆನ್ನತಮ್ಮನ ನೇರ್ಪಿಂ
ಗನಿಲಜನಂ ಕೊಲ್ವೆಂ ಕಮ
ಲನಾಭ ನೇರ್ಪಿಂಗೆ ನೇರ್ಪುಗೊಳ್ಳದೆ ಮಾಣೆಂ

(2) ಶ್ವಾನನ ಬಾಲದ ತ್ರಾಣ ತಗ್ಗಿಸಲೆಂದು
ಕೋಣನ ಬಲಿಯ ಕೊಟ್ಟಂತೆ
ಬಾನ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಬರಿದೆ ಎನ್ನಣುಗರ
ಪ್ರಾಣವ ಕಳೆದನಗ್ರಜನು

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ   2×3 = 6

(1) ಸಮರಾಕರಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟು ಕಮಲಾಕರಮಂ ಪೊಕ್ಕೆ

(2) ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಸೆಗಂಜಿದರು.

(3) ಸುಡು ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಹಸುರಾಗಿ ಸೊಕ್ಕುವಾಸೆ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ   1×10 = 10

(1) ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಮನನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2) ಕೊರವಂಜಿ ಮತ್ತು ದೇವಕಿಯ ಸಂವಾದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ   1×7 = 7

(1) ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕನ ಮೌನಭಾವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2) ತಂಬೂರಿಯನ್ನು ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.

II ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ   1×10 = 10

(1) ಮಶಕ ಮಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಲೇಖಕರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೇನು? ಫಲಿತಾಂಶವೇನು?

(2) ಹೊಳೆಗಳಿಗೂ ಜನರ ಬದುಕಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು "ಹೊಳೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ" ಪ್ರಬಂಧದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ   1×7 = 7

(1) 'ಕರ್ಣನ ಅಪ್ಪ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಗೌಡರಿಗೆ ನೀಡಲು ಕಾರಣವೇನು?

(2) 'ಸಹಾಯಂ' ಅವರ ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

III ಅ) **ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 1×10 = 10

(1) ಕರಿಯ ಕಾಳೇಗೌಡನ ಸೊಂಟದ ಉಳುಕು ತೆಗೆಯಲು ನಿರಾಕರಿಸಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯಿತು? ವಿವರಿಸಿ.

(2) ಕಿರಿಗೂರಿನ ಮಹಿಳೆಯರ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) **ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 1×7 = 7

(1) ದಾನಮ್ಮನ ಪಾತ್ರದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(2) ಮಾರ–ಸಿದ್ಧರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

IV ಅ) **ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 1×6 = 6

(1) ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರದ ಇತಿಹಾಸದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(2) ವ್ಯಂಗ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

V ಅ) **ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.** 2×3 = 6

(1) ರನ್ನ

(2) ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬ

(3) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ್‌ರಾವ್

ಆ) **ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** 6×1 = 6

(1) ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?

(2) 'ಸಾಹಸ ಭೀಮವಿಜಯ' ಕೃತಿಗಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೇನು?

(3) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರ ಕಾವ್ಯನಾಮವೇನು?

(4) 'ವಿಶ್ವಾಸ' ಕವನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

(5) ಭಾರತದ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಗಳ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

(6) 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

*****