

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में लिखिए :

1 x 6 = 6

1. कबीरदास किस भक्तिधारा के कवि हैं ?
2. कृष्ण यशोदा मैया से किसकी शिकायत करते हैं ?
3. तुलसीदास के आराध्य देव कौन हैं ?
4. आदमी से बड़ा सत्य कौन-सा है ?
5. कवि ने 'धूल भरे हीरे' किसे कहा है ?
6. 'नदी के द्वीप' किसकी रचना है ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2 x 5 = 10

1. माटी कहै कुम्हार से, तू क्या रूँदै मोय ।
एक दिन ऐसा होगी, मैं रूँदूँगी तोय ॥
2. तू जननी मन की अति भोरी, इनके कहे पतियायो ।
जिम तोरे कुछ भेद उपजि है, जान परायो जायो ।
यह ले अपनी लकुटि कमरिया बहुतहि नाच नचायो ।
'सूरदास' तब विहँसी जसोदा, ले उर कण्ठ लगायो ॥
3. मुखिया मुखसों चाहिए, खान पान को एक ।
पालै पोसै सकल अँग, तुलसी सहित विवेक ॥

आ) पठित काव्य के आधार पर कबीरदास के दोहों का अर्थ समझाइए ।

1 x 10 = 10

अथवा

बीहारी के दोहों का सार लिखिए ।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2 x 5 = 10

1. निज स्वजनों को देख दृढय हर्षित हो जाता ।
नहीं टूटता कभी जन्मभर जिनसे नाता ।
उन सबमें तेरा सर्वदा व्याप्त हो रहा तत्व है ।
हे मातृभूमि ! तेरे सदृश किसका महा महत्व है ।

2. युग-युग अजेय, निर्बन्ध, मुक्त,
युग-युग गर्वोन्नत, नित महान्,
निस्सीम व्योम में तान रहे
युग से किस महिमा का वितान ?

3. जो पोस्टर हैं -
महज पोस्टर हैं -
वे आज के युग में ।
आदमी से अधिक बड़े सत्य हैं;
उन्हें सब पहचानते हैं,
वे ही महान् हैं ।

आ) 'जीवन सन्देश' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है ? स्पष्ट कीजिए । $1 \times 10 = 10$

अथवा

'नदी के द्वीप' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

$2 \times 12 = 24$

1. 'अकेली आवाज़' उपन्यास की कथावस्तु लिखिए ।
2. 'अकेली आवाज़' में उपन्यासकार ने कौन-सी समस्या को दर्शाया है ? पठित उपन्यास के माध्यम से स्पष्ट कीजिए ।
3. बंटू का चरित्र चित्रण कीजिए ।
4. शिक्षा और अनुशासन विद्यार्थी जीवन में कितना महत्वपूर्ण है । पठित उपन्यास के आधार पर लिखिए ।

आ. किसी दो पर टिप्पणी लिखिए ।

$2 \times 5 = 10$

1. मनोज
2. अर्पणा सेन
3. आशा
4. बंटू की दो शरारत भरी घटना

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2013

GENERAL HINDI

PAPER - III

Duration: 3 hours

Max marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1x6=6

1. कबीरदास के अनुसार साधु किसके समान है ?
2. भोर होते ही कृष्ण कहाँ जाता है ?
3. केवट ने नाव में राम को चढ़ाने की क्या शर्त रखी ?
4. जीवन रूपी परीक्षा में कठिन प्रश्न कौनसे हैं ?
5. 'नदी के द्वीप' कविता के कवि का क्या नाम है ?
6. कवि ने नगपति किसे कहा है ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x5=10

1. जब मैं था तो गुरु नहीं, अब गुरु है हम नाहिं ।
प्रेम गली अति साँकरी, तामें दो न समाहिं ॥
2. नाथ आजु मैं काह न पावा । मिटे दोष-दुख-दारिद-दावा ॥
बहुत काल मैं कीन्हि मजूरी । आजु दीन्हि विधिबनी भलि भूरी ॥
3. बढ़त-बढ़त संपति सलिलु, मन सरोजु बढि जाई ।
घटत घटत सु न फिरि घटै, बरू समूल कुलाई ॥

आ) कबीर के दोहों का सार लिखिए ।

1x10=10

अथवा
'केवट प्रसंग' को सविस्तार लिखिए ।

III अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x5=10

1. हे मातृभूमि ! उपजें न जो तुझ पर कृषि अंकुर कभी ।
तो तड़प-तड़प कर जल मरें जठरानल में हम सभी ॥
2. द्वीप हैं हम
यह नहीं है शाप ! यह अपनी नियति है ।
हम नदी के पुत्र हैं । बैठे नदी के क्रोड में ।
वह बृहद् भूखण्ड से हमको मिलाती है
और वह भूखण्ड अपना पितर है ।

3. लेकिन मैं देखता हूँ
कि आज के ज़माने में
आदमी से ज्यादा लोग
पोस्टरों को पहचानते हैं,
वे आदमी से बड़े सत्य हैं ।

आ) 'मातृभूमी' में अभिव्यक्त देश प्रेम को अपने शब्दों में लिखिए ।

1x10=10

अथवा

'जीवन संदेश' कविता के द्वारा कवि हमें जीवन के बारे में क्या संदेश देते हैं ?

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x12=24

1. 'अकेली आवाज़' की कथावस्तु लिख कर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. सही अनुशासन और विध्या मनुष्य के लिए कितना ज़रूरी है 'अकेली आवाज़' उपन्यास के आधार पर विचार कीजिए ।
3. बन्दू के स्कूल और हॉस्टल के जीवन पर एक लेख लिखिए ।
4. बंटू का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

आ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x5=10

- 1) बन्दू की कश्मीर यात्रा
- 2) नीता मिस
- 3) बन्दू के पिता
- 4) मनोज

HIN 302.2

Reg. No.

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2014

GENERAL HINDI

PAPER - III

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1x6=6

1. माटी, कुम्हार से क्या कहती है ?
2. बलराम कृष्ण को क्या कह कर चिढ़ाया था ?
3. मुखिया को किस के समान होना चाहिए ?
4. 'मातृभूमि' कविता के कवि का नाम क्या है ?
5. संसार मनुष्य के लिए क्या है ?
6. नदी का पुत्र कौन है ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) साधु ऐसा चाहिए, जैसा सूप सुभाय ।
सार सार का गहि रहै, थोथा देइ उड़ाय ॥
- 2) तुलसी साथी विपत्ति के, विधा, विनय विवेक ।
साहस, सुकृत, सुसत्य-व्रत, राम भरोसे एक ॥
- 3) दिन दस आदरू पाइकै, करि लै आपु बखानु ।
जौ लागि काग । सराधपशु, तौ लागि तौ सनमानु ॥

आ) पठित पदों के आधार पर कृष्ण की बाललीलाओं का वर्णन कीजिए ।

10

अथवा

'केवट-प्रसंग' को अपने शब्दों में लिखिए ।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) जग में सुख की प्राप्ति के लिए एक सहायक दुख है ।
वही जगाता है सद्गुण को सद्गुण लाता सुख है ।
- 2) तू मौन त्याग, कर सिंह नाद
रे तपी ! आज तप का न काल,
नव युग-शंख ध्वनि जगा रही
तू जाग, जाग मेरे विशाल !
- 3) फसलें उगतीं, फजलें कटतीं लेकिन धरती चिर उर्वर है
सौ बार बने, सौ बार मिटे, लेकिन मिट्टी अविनश्वर है ।

आ) "नदी के द्वीप" अथवा "मातृभूमी" कविता का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x12=24

1. बन्दू की कश्मीर यात्रा का वर्णन विस्तार से लिखिए ।
2. बन्दू के स्कूल और हॉस्टेल के जीवन पर एक लेख लिखिए ।
3. 'अकेली आवाज़' उपन्यास में उठाई गई समस्या कौनसी है ? इस पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।
4. 'अकेली आवाज़' की कथावस्तु लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

आ) किन्हीं 'दो' विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x5=10

1. नीता मिस
2. अपर्णा सेन
3. बन्दू का मछली का शिकार तथा घुड़ सवारी
4. मनोज

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2015

GENERAL HINDI

PAPER - III

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1x6=6

1. निंदक को कहाँ रखना चाहिए ?
2. रावण जैसे पड़ोसी को पाकर किसकी महिमा घट गयी थी ?
3. दीपक के साथ कौन जलता है ?
4. किस-किसका चेहरा एक है ?
5. थकी रघुवीर-वधू सीता राम से क्या पूछती है ?
6. 'मुक्ति' कविता के कवि कौन हैं ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) ऐसी बानी बोलिए, मन का आपा खोय ।
औरन को सीतल करै, आपहु सीतल होय ॥
- 2) मैया कबहिं बढैगी चोटी ।
किती बार दूध पिवत भई, यह अजहु है छोटी ।
काढत गुहत, न्यवावत, ओंछति, नागिन-सी भुई लोटी
कांचो दूध पियावत पचि पचि, देत न माखन रोटी ।
सूर स्याम चिरजीव दोउ भैया, हरि-हलधर की जोटी ।
- 3) रहि मन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय ।
टूटे से फिर ना जरै, जरै गांठि परि जाय ॥

आ) सूरदास के 'भ्रमरगीत' का सारांश लिखिए ।

10

अथवा

रहीम की नीति भरे दोहों का वर्णन कीजिए ।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) कहता है पतंग मन मारे,
"तुम महान् मैं लघु, पर प्यारे,
क्या न मरण भी हाथ हमारे ? शरण किसे छलता है ?"
दोनों ओर प्रेम पलता है ।



10/10

- 2) मुझाईँ कितनी वल्लरियाँ,
जो मुझाईँ फिर कहाँ खिलीं,
पर बोलो सूखे फूलों पर;
कब मधुवन शोर मचाता है ?
- 3) फिर उठेगा वह
और सूरज को मिलेगी रोशनी ।
सितारों को जगमगाहट मिलेगी ।
कफ़न में लिपटे हुए सौंदर्य को
फिर किरन की नरम आहट मिलेगी ।

आ) “जागो फिर एक बार” अथवा “जन-जन का चेहरा एक” कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

10

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x12=24

1. उपन्यास के आधार पर बन्दू का चरित्र चित्रण कीजिए ।
2. आदर्श विद्यालय की क्या विशेषता है ? उपन्यास के आधार पर लिखिए ।
3. “ ‘अकेली आवाज़’ बाल-मनोविज्ञान पर आधारित उपन्यास है ।” – उपन्यास के आधार पर इस बात को स्पष्ट कीजिए ।
4. हॉस्टेल का वातावरण बन्दू के जीवन को किस प्रकार बदल देता है ? विस्तार से लिखिए ।

आ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x5=10

1. बन्दू का परिवार
2. मनोज
3. नीता मिस
4. कश्मीर की यात्रा

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : 1x6=6

1. चींटी क्या लेकर चलती है ?
2. सूरदास के अनुसार जो सुख अमर-मुनि को दुर्लभ है, वह किसे प्राप्त है ?
3. राम को नाव पर चढ़ाने के पहले केवट क्या करना चाहता है ?
4. 'दोनों ओर प्रेम पलता है' कविता के कवि कौन हैं ?
5. टूटे तारों पर कौन शोक नहीं मनाता ?
6. प्रकृति के अनुपम सौंदर्य का वर्णन करते हुए निरालाजी क्या संदेश देते हैं ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2x5=10

- 1) ऊधो ! मन नाहिं दस बीस ।
एक हुतो सो गयो स्याम सँग, को आराधै ईस ?
भई अति सिथिल सबै माधव बिनु जथा देह बिनु सीस ।
स्वासा अटकि रहे आसा लगि, जीवहिं कोटि बरीस ।
तुम तौ सखा स्यामसुन्दर के सकल जोग के ईस ।
सूरदास रसिक की बतियाँ पुरबो मन जगदीस ॥
- 2) रावरे दोष न पाँपन को, पगधूरि को भूति-पथाउ महा है ।
पाहन ते बन-बाहन काठ को कोमल है, जल खाई रहा है ।
पावन पायँ पखारि कै नाव चढ़ाइहौं, आयस होत कहा है ?
तुलसी सुनि केवट के बर बैन हँसे प्रभु जानकी ओर हहा है ॥
- 3) बसि कुसंग चाहत कुसल, यह रहीम अफसोस ।
महिमा घटी समुद्र की, रावन बसा परोस ।

आ) कबीर के दोहों का सारांश लिखकर, उनकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10
अथवा
तुलसीदास की कवितावली का वर्णन कीजिए ।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2x5=10

- 1) शिशिर-भार व्याकुल कुल
खुले फूल सुके हुए,
मद-उर यौवन-उभार
जागो फिर एक बार ।

- 2) जन शोषक शत्रु एक ।
आशामयी लाल-लाल किरणों से अंधकार
चीखा-सा मित्र का स्वर्ग एक;
जन-जन का मित्र एक ।
- 3) इस-उसके बेटे बेटियों को ट्यूशन पढ़ाता ?
बैठता कैसे थोड़ी भी देर खुद अपने बेटे के पास
जब घर से निकलता, तुम सोए होते
जब लौटता, तुम सोए होते ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1x10=10

1. 'जो बीत गई सो बात गई' अथवा 'कविता की मौत' कविता का सारांश लिखते हुए कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x12=24

1. बंटू को स्कूल भेजने के कारण क्या क्या हैं ? विस्तार से लिखिए ।
2. 'अकेली आवाज़' उपन्यास में किस समस्या की चर्चा की गई है ? कथावस्तु के आधार पर लिखिए ।
3. बंटू का स्वभाव किस प्रकार परिवर्तित हो जाता है ? वर्णन कीजिए ।
4. 'अकेली आवाज़' कैसे 'मिली आवाज़' बन जाती है ? स्पष्ट कीजिए ।

आ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x5=10

1. बंटू के पिता
2. कश्मीर की यात्रा
3. आशा
4. मनोज का परिवार
