

## CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION - APRIL 2012

## GENERAL HINDI

## PAPER - II

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 80

## I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1x6=6

1. मुगल नरेश हुमायूँ ने किसकी झोंपड़ी में विश्राम लिया था ?
2. रामशरण कौनसी नौकरी करते थे ?
3. किसके खर्चों की आवाज़ दूर तक जाती थी ?
4. 'सुभान खाँ' हिन्दी साहित्य की कौनसी विधा है ?
5. 'सदाचार का तावीज़' पाठ के लेखक कौन हैं ?
6. किनका पैतृक भवन नरसिंहपुर में था ?

## II. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x4=8

1. "गला सूख रहा है, साथी छूट गए हैं, अश्व गिर पड़ा है।"
2. "तुम चली जाओगी, तो फुलकारी कौन बनाएगा ?"
3. "मिरजा ने जो चित्र बनाकर दिया है, वह तो इसी जगह का होना चाहिए।"
4. "पाहुने आग के पास बैठों, जाड़ा है।"

## आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए :

1 x10=10

1. "चीफ की दावत" कहानी का सार अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2. "आतिथ्य" कहानी में यशपालजी क्या संदेश देना चाहते हैं ? सार लिखकर समझाइए।

## इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2 x3=6

1. ममता
2. रामशरण
3. मिस्टर शामनाथ की माँ
4. चीफ

## III. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x4=8

1. "माँ की ममता अपनी जगह है और समय की गति अपनी जगह है।"
2. "मैं मुसलमान की हैसियत से कहता हूँ, मैं गाय की कुर्बानी न होने दूँगा।"
3. "मुझे नहीं मालूम था कि मेरे राज्य में ऐसे चमत्कारी साधु भी हैं।"
4. "वह सर्वत्र है। वह इस भवन में है। वह महाराज के सिंहासन में है।"

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए :

1 x10=10

1. 'सुभान खाँ' पाठ के सार सहित सुभान खान का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. 'सदाचार का तावीज़' पाठ द्वारा लेखक क्या संदेश दे रहे हैं ?

इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2 x4=8

1. हिन्दू-मुस्लिम संबंध
2. भगवान-विशेषज्ञों की दृष्टि में
3. मौलाना शौकत अली
4. महात्मा गाँधी के नाम का जादू

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. कर्म के कारण क्रियाभेद के भेदों की उदाहरण सहित लिखिए।
2. काल किसे कहते हैं ? वर्तमानकाल के भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
3. क्रिया विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए।

आ) वाच्य बदलिए :

1 x5=5

1. मैंने आपका पुस्तकालय देखा है।
2. सीता कपड़े धोती है।
3. राम फल खाता है।
4. मुझसे गाया नहीं जाता।
5. सीता से किताव पढ़ी जाती है।

V. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. सम्बन्ध सूचक अव्यय के भेदों को सोदाहरण समझाइए।
2. समुच्चय बोधक अव्यय के कितने भेद हैं ? उदाहरण सहित लिखिए।
3. विस्मयादि बोधक के भेदों को सोदाहरण समझाइए।

आ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

1 x5=5

1. There is a good relationship between truth and non-violence.  
सत्य कागो अहिंसोय मध्दो लुत्तम संबोन्धविदे.
2. Road accidents have become very common now-a-days.  
अत्तिदेगे रस्ते अप्पहतगणु सामान्यवोगिदे.
3. Education makes a person wise.  
विद्याभ्यासपु वृत्तियन्नु लुत्तमनन्नागिसुत्तदे.
4. India is a secular country.  
भारतपु जात्यातिये देशवोगिदे.
5. Delhi is the capital of India.  
दिल्ली भारतद राजधानियोगिदे.

\*\*\*\*\*

## CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION - APRIL 2013

**GENERAL HINDI****PAPER - II**

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 80

**I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :****1x6=6**

1. ममता के पिता का नाम क्या है ?
2. रामशरण का जन्म कहाँ पर हुआ था ?
3. 'चीफ की दावत' कहानी के लेखक कौन हैं ?
4. 'सुभान खाँ' किस प्रकार की गद्य विधा है ?
5. साधु कहाँ तपस्या करता था ?
6. चौरा-चौरी काण्ड कहाँ हुआ था ?

**II. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :****2x4=8**

1. "मिरजा ने जो चित्र बनाकर दिया है, वह तो इसी जगह का होना चाहिए।"
2. "चल जा बदमाश यहाँ से ! खबरदार, किसी से कहा कि घर में टिकाया था ! मैं बड़ा जालिम आदमी हूँ ! बोटी बोटी काट डालूँगा।"
3. "चूडियाँ कहाँ से लाऊँ बेटा, तुम तो जानते हो सब जेवर तुम्हारी पढ़ाई में बिक गए।"
4. "गला सूख रहा है, साथी छूट गए हैं, अश्व गिर पड़ा है। इतना थका हुआ हूँ — इतना !"

**आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए :****1 x10=10**

1. चीफ की दावत कहानी का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2. 'ममता' कहानी के आधार पर ममता का चरित्र चित्रण कीजिए।

**इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :****2 x3=6**

1. चूड़ा मणि
2. माँ से चीफ की मुलाकात
3. रामशरण
4. मिस्टर शामनाथ

**III. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :****2x4=8**

1. "उसपर अल्लाह ने ही रंग दे रखा था बबुआ; अल्लाह की उन पर खास महरबानी थी।"
2. "मुझे नहीं मालूम था कि मेरे राज्य में ऐसे चमत्कारी साधु भी हैं।"
3. "ऐसा कौन है जो सुबह टहलने के लिए जाए और चिड़ियों का संगीत न सुने।"
4. "हाँ-हाँ मेरे लिए छुहारे ही लाएगा — लेकिन एक दर्जन से कम नहीं लूँगा, हूँ।"

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए :

1 x10=10

1. 'सदाचार का तावीज़' व्यंग्य का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. 'सुभान खाँ' रेखाचित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2 x4=8

1. करबला
2. अली बंधु
3. महात्मा गाँधी के दृष्टि में समय
4. बेनिपुरी गाँव में हिन्दू मुस्लिम संबंध

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. क्रिया किसे कहते हैं ? कर्म के आधार पर क्रिया के भेद बताइए ।
2. काल की परिभाषा लिखकर वर्तमान काल के किन्हीं तीन भेद सोदाहरण समझाइए ।
3. क्रिया विशेषण किसे कहते हैं ? उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए ।

आ) वाच्य बदलिए :

1 x5=5

1. शरत ने नाटक पढ़ा ।
2. सीता रोटी बनायेगी ।
3. राजेश फल खाता है ।
4. शार्वरी से पानी पीया जाता है ।
5. रघु से नाटक देखा जाएगा ।

V. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. सम्बन्ध सूचक अव्यय किसे कहते हैं ? उसके भेदों को सोदाहरण बताइए ।
2. समुच्चय बोधक की परिभाषा लिखकर उसके प्रमुख भेदों को उदाहरण के साथ बताइए ।
3. विस्मयादि बोधक विभिन्न रूपों को सोदाहरण बताइए ।

आ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

1 x5=5

1. There are thousands of villages in India.  
भारतದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಹಳ್ಳಿಗಳಿವೆ.
2. Main profession of India is agriculture.  
ಕೃಷಿಯೇ ಭಾರತೀಯರ ಮುಖ್ಯ ಕಸುವಾಗಿದೆ.
3. There are a number of holy rivers in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪವಿತ್ರ ನದಿಗಳಿವೆ.
4. Number of temples and Darghas are there in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ದರ್ಗಾಹುಳು ಬಹಳ ಇವೆ.
5. Indian culture is very rich and ancient.  
ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಬಹಳ ಸಿರಿವಂತ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿದೆ.

\*\*\*\*\*

**GENERAL HINDI****PAPER - II**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

**I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में लिखिए:**

1x6=6

1. ममता के लिए चूडामणि कौनसा उपहार लाये थे ?
2. रामशरण का जन्म कहाँ हुआ था ?
3. रामनाथ और श्रीमति के सामने कौन्सी समस्या थी ?
4. चौरी-चौरा काण्ड कहाँ हुआ था ?
5. तीरथ से लौटते वक्त लोग क्या लेकर आते हैं ?
6. राजा की रात की नींद क्यों चली गयी थी ?

**II. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :**

2x4=8

1. “मैं मुगल हूँ। चौसा युद्ध में शेरशाह से विपन्न होकर रक्षा चाहता हूँ। इस रात अब आगे चलने में असमर्थ हूँ।”
2. “पड़ोसी बहुत खराब हैं। कोई देख तो नहीं रहा था। तूने चारों ओर देख लिया था ? ... यह देश के आदमी बड़े बदमाश होते हैं, सब जानते हैं।”
3. “और खुदा के वास्ते नंगे पाँव नहीं धूमना, न ही वह खड्कूँ पहनकर सामने आना। किसी दिन तुम्हारी वह खडाऊँ मैं बाहर फेंक दूँगा।
4. “धन भाग कि पाहुना परमेश्वर द्वार आए।”

**आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :**

1x10=10

1. ‘चीफ की दावत’ कहानी का सारांश लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2. ‘ममता’ कहानी के जरिये ममता का चरित्र चित्रण कीजिए।

**इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :**

2x3=6

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. चूडामणि                | 2. रामशरण                      |
| 3. माँ से चीफ़ की मुलाकात | 4. पंजाब के गाँवों की दस्तकारी |

**III. किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :**

2 x 4 = 8

1. “बड़ा होने पर जब मुझे दाढ़ी होगी, मैं भी दाढ़ी रखलूँगा दादा ! खूब लम्बी दाढ़ी”
2. “वह सर्वत्र है। वह इस भवन में है। वह महाराज के सिंहासन में है।”
3. “माँ की ममता अपनी जगह है और समय की गति अपनी जगह है। दोनों को अलग-अलग रखना चाहिए।”
4. “आप बूढ़े हैं, आप अब अलग बैठिए, हम काफ़िरों से समझ लेंगे।”

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए :

1x10=10

1. 'सदाचार का तावीज' व्यंग्य का सारांश लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. 'सुभान खाँ' रेखाचित्र के आधारपर सुभानदादा का चरित्र चित्रण कीजिए ।

इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x3=6

1. करबला
2. महात्मा गाँधी की दृष्टि में समय
3. विशेषज्ञों की जाति
4. अली बंधु

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. क्रिया की परिभाषा लिखकर कर्म के आधारपर भेदों को सोदाहरण समझाइए ।
2. काल किसे कहते हैं ? भूलकाल के किन्हीं तीन भेदों को उदाहरण के साथ समझाइए ।
3. क्रियाविशेषण की व्याख्या लिखकर, उसके भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।

आ) वाच्य बदलिए :

1x5=5

1. अशोक पुस्तक पढ़ता है ।
2. अंशुमान से पत्र लिखा जाता है ।
3. माँ ने बच्चे को दूध पिलाया ।
4. तुम फूल तोड़ोगे ।
5. बच्चे खेलेंगे ।

V. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. संबंधसूचक अव्यय की परिभाषा देकर उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए ।
2. समुच्चयबोधक किसे कहते हैं ? उसके प्रमुख भेदों को सोदाहरण बताइए ।
3. विस्मयादिबोधक के विभिन्न रूपों को उदाहरण के साथ लिखिए ।

आ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

1x5=5

1. Newspapers are one of the signs of civilization. समाचार पत्रिकें सभ्यता के लक्षण.
2. Youth are attracted to foreign goods. युवजन विदेशी वस्तुओं की आकर्षित हो जाते हैं.
3. Railways are the more important system of communication. रेलवे संपर्कण प्रणाली अधिक महत्वपूर्ण है.
4. Agriculture is the main source of our national wealth. कृषि राष्ट्रीय संपत्ति का मुख्य स्रोत है.
5. Nature works with us. प्रकृति हमारे साथ काम करती है.

**GENERAL HINDI****PAPER - II**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

**I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :**

1x6=6

1. गुल्ली-डण्डा पाठ में लेखक के बचपन का दोस्त कौन था ?
2. बिरादरी-बाहर कहानी किस पात्र पर केंद्रित है ?
3. पुराने राजा-महाराजा प्रजा के सुखदुख की बातें कैसे जानते थे ?
4. मनुष्य का चरममूल्य क्या है ?
5. सबिया के ऊपर कितने लोगों का भार था ?
6. पुराने जमाने में कौन चिंतित रहते थे ?

**II. अ) किन्हीं दो अवतरणों को संदर्भ के साथ लिखिए :**

2x4=8

1. "तुम्हारे उस डण्डे में जो रस था, वह तो अब न आदर-सम्मान में पाता हूँ, न धन में।"
2. "अरे बाबा, तो हम मना कब कर रहे हैं ? देंगे भाई, सबको देंगे, पहले ऑपरेशन तो सही-सलामत हो जाने दो ?"
3. "मेरी लाश पर मालती की शादी होगी... माँडे से घसीट लाऊँगा..."
4. "सूर्य है, धूप नहीं। चंद्र है, चाँदनी नहीं। माई लार्ड नगर ही में है, पर शिवशंभु उसके द्वार तक नहीं फटक सकता है।"

**आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए :**

1x10=10

1. गुल्ली-डण्डा पाठ का सारांश लिखकर विशेषता बताइए।
2. बिरादरी-बाहर कहानी में प्रमुख पात्र, समस्याओं से उलझा हुआ कैसे अपने आप को बाहर का महसूस करने लगता है ? सविस्तार समझाइए।

**इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :**

2x3=6

1. गया
2. मालती
3. प्रजा के प्रति प्रेम भाव
4. होली

**III. अ) किन्हीं दो अवतरणों की संदर्भ के साथ लिखिए :**

2x4=8

1. "हमारे पास न अपना पैमाना है, न दर्पण है, न अपनी तर्क बुद्धि है।"
2. "अब हमार पत न बची मालकिन।"
3. "भाषण और दूरदर्शन की शिक्षाप्रद फिल्म से संतोष करनेवाली अकर्मण्य लोगों के लिए ही यह विचारधारा प्रासंगिक हो गई है।"
4. "कोट के बटन में लगाने से लेकर गुलकंद बनाने तक गुलाब की जरूरत हम अपने देश में पूरी कर लेते हैं।"

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1x10=10

1. संस्कृति को शोभा के रूप में क्यों देखते हो, थड़कन के रूप में क्यों नहीं अनुभव करते ? पठित पाठ के आधार पर समझाइए ।
2. सबिया का चरित्र चित्रण कीजिए ।

इ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

2x3=6

1. पाठ में वर्णित प्रदूषण
2. मैकू
3. रेल से देखी जमीन
4. गेंदा

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. क्रियाविशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए ।
2. काल किसे कहते हैं ? भूतकाल के चार भेदों को उदाहरण सहित समझाइए ।
3. कारक किसे कहते हैं ? किन्हीं तीन भेदों को उदाहरण सहित समझाइए ।

आ) वाच्य बदलिए :

1x5=5

1. माली ने फूल तोड़ा ।
2. सीता से किताब पढ़ी जाती है ।
3. रोगी बैठता है ।
4. राम फल खाता है ।
5. सुशीला ने मिठाई खायी ।

V. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. सम्बन्ध सूचक अव्यय के भेदों को सोदाहरण समझाइए ।
2. समुच्चय बोधक की व्याख्या लिखकर भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।
3. विस्मयादि बोधक के भेदों को सोदाहरण समझाइए ।

आ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

1x5=5

1. Newspapers are one of the signs of civilization.  
समाचार पत्रिकाएँ सभ्यता के लक्षणों में एक हैं।
2. Youth are attracted to branded goods.  
युवक ब्रांडेड वस्तुओं को आकर्षित होते हैं।
3. Railways are the most important system of communication.  
रेलवे संचार का सबसे महत्वपूर्ण माध्यम है।
4. Agriculture is the main source of our national wealth.  
कृषि राष्ट्रीय संपत्ति का मुख्य स्रोत है।
5. Nature works with us. प्रकृति हमारे साथ काम करती है।

\*\*\*\*\*